

This question paper contains 2 printed pages]

HB—104—2026

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2026

MARATHI

Paper-II

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

(Thursday, 9-4-2026)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) महदंबेच्या धवळ्यांचा भावार्थ स्पष्ट करा.

(ii) 'धनु वाजे घुणघुणा' या विराणीतून विश्वात्मक प्रेमजाणीवेचा अनुभव कसा येतो ते लिहा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) संत जनाबाईंच्या 'विठो माझा लेकरवाळा' या अभंगाचा आशय थोडक्यात लिहा.

(ii) 'विंचू चावला' या भारुडातून संत एकनाथांची नीतीची शिकवण स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10
- (i) होनाजी बाळा यांच्या 'घनश्याम सुंदरा' या भुपाळीचा भावार्थ थोडक्यात लिहा.
- (ii) छत्रपती शिवाजी महाराजांवर जिजाऊने घडविलेले संस्कार थोडक्यात लिहा.
4. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'कणा' या कवितेचा आशय सोदाहरण लिहा.
- (ii) 'डोळे हे जुलुगि गडे' या कवितेचे भावसौंदर्य उलगडून दाखवा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही **एक** टीप लिहा : 5
- (i) संत जनाबाईंच्या अभंगाचे विशेष.
- (ii) संत चोखामेळा यांच्या अभंगरचनेचे वैशिष्ट्ये.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही **एक** टीप लिहा : 5
- (i) 'आम्ही कोण ?' मधील कलावंत.
- (ii) 'कणा' या कवितेतील विद्यार्थ्यांचा आत्मविश्वास.