

This question paper contains 2 printed pages]

HB—191—2026

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2026

HINDI (Opt.)

Paper—II

(नाटक तथा एकांकी)

(Wednesday, 15-4-2026)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'धरती आबा' नाटक के आधार पर भारतीय स्वाधीनता संग्राम में आदिवासी समाज के योगदान को लिखिए। 10

अथवा

'बिरसा मुंडा' के विद्रोही चरित्र को स्पष्ट कीजिए।

2. 'धरती आबा' नाटक की मूल संवेदना को लिखिए। 10

अथवा

'धरती आबा' नाटक में चित्रित विभिन्न समस्याओं का विवेचन कीजिए।

3. 'अशोक वन' एकांकी में सीता के चरित्र की सात्विकता को स्पष्ट कीजिए। 10

P.T.O.

अथवा

‘रीढ़ की हड्डी’ एकांकी में समाज की घृणित मनोवृत्तियों पर प्रहार हुआ है। चर्चा कीजिए।

4. ‘नए मेहमान’ एकांकी में महानगरों में आवास की समस्या का चित्रण कीजिए। 10

अथवा

‘पृथ्वीराज की आँखें’ एकांकी की कथावस्तु विशद कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) हृषीकेश सुलभ का परिचय 5

अथवा

धरती आबा : धार्मिक समस्या।

(ब) ‘सीमा-रेखा’ में राष्ट्रीय चेतना 5

अथवा

‘अशोक वन’ : चित्रांगदा।