

This question paper contains 2 printed pages]

CA—25—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI

Paper I (HMARCT-1101) (Optional)

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा व प्रवासवर्णन)

(Tuesday, 18-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :— (1) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(2) प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(3) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. थोडक्यात टिपा लिहा :

10

(अ) कथेचे निवेदन तंत्र

(ब) रामा गडी

(क) एन्टे मल्याळम

(ड) अण्णाभाऊ साठे यांचे मॉस्कोतील भाषण.

P.T.O.

WT

(2)

CA—25—2025

प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

2. 'माहेर' या कथेतून पऱ्यागाच्या मनाची घालमेल कशी चित्रित झाली आहे, ते सांगा.
3. 'आता आमोद सुनासि आले' या कथेचे कथानक तुमच्या शब्दांत लिहा.
4. अरुणाचल प्रदेशात भटकंती करत असताना राजा शिरगुप्पे यांनी तेथील भौगोलिक आणि सांस्कृतिक जीवनाचे वेगळेपण कसे टिपले आहे, ते लिहा.
5. 'नर्मदा परिक्रमा' या पाठातून लेखकाने वाघाच्या तावडीतून सुटण्याचे दोन अनुभव कसे चित्रित केले आहेत, ते लिहा.

CA—25—2025

2