

न्यायिकदर्शन हे नास्तिक दर्शन म्हणून प्रसिद्ध आहे. बौद्ध व जैन दर्शनांसाठी नास्तिक दर्शन म्हणून जाते. पण ते, ती अवैदिक आहेत किंवा सृष्टिकर्ता ईश्वर मानित नाहीत, एतद्व्यागम्यहित अयोग्य. न्यायिक मात्र फारच वेड्यांवर, ते वेद, ईश्वर, अशरीरी आत्मा, परमात्म, पुनर्जन्म, पाप, पुण्य, कर्मफलसिद्धांत यांपैकी कोटीच मानित नाहीत. इतकेच नव्हे तर प्रत्यक्षारीवाच, इतर कुठले ज्ञानच प्रमाण मानतायस ते तगार नाहीत. त्यामुळे, काच नव्यनप्रभाव्य निष्काम न सांगणारे न्यायिक मत हे नास्तिकतेची परमानधी टोच अशा सामान्य समज सांगता आहे.

इतर कोठल्याही दर्शनाप्रमाणे न्यायिकमताची उभारणीही त्याच्या प्रमाणविद्येवरून मानी आहे. मानवी ज्ञानास आधार काय? कुठले ज्ञान प्रमाण व कुठले अप्रमाण मानतायस हे प्रकटा करणे म्हणजे निश्चयाने संबंधीचे सिद्धांत अथवा प्रमेय त्याच्यातून आपोआप निघू लागतात,

अनुमान हे प्रमाण का नव्हे याची मीमांसा अशी. अनुमान म्हणजे ज्ञानाच्या आधारावर अज्ञानाचा बोध करून देणारी मानसिक क्रिया. हे करतांना अनुमान प्रका निशिष्ट गोष्टींवरून. थट दुसऱ्या निशिष्ट गोष्टीकडे प्रवृत्त होणार नाही. कारण त्या भिन्न होत, प्रकमकाईन अलग होत, या वाढवाला चार पाय आहेत या निशिष्ट गोष्टींवरून त्या माणसाना काय किती असावेत या दुसऱ्या निशिष्ट गोष्टींवरून अनुमान करता येणार नाही. कारण दोन्हीत दोघांत कोटी संबंध नाही, त्यांच्यात कुठलाच धर्म नाही. म्हणून आपणांस निशिष्टाप्रवृत्ती सामान्याची काय अशी लागेल.

\* चार्वाकाणां मतवादः -  
नागार्वाक्या प्रमाणनिपथकं वसीत्

सुमिथिवेन चांया गडगाद विषदाः सिद्धयुक्ता  
देवतिरिक्ता जात्या, पापपुण्यानुसारं त्वायां पुना कलाभन

इत्यादीं वपारश्चास्मि कुम्ब्या त्यांती प्रकथयत्या  
रूपमद प्रमाणं मरणं पुरस्कारं भुना, त्यांच्या

गजकारान तीन सिद्ध्यात युचित आदत.  
अं गडनल्लाद मळजे अं निमं स्वल्प क्रौतिक

नार अस्या सिद्ध्यात.  
अं चशानवाद मरणं नशतीणं गजार्तीनि

अतं धटना गार्वागनिरहित अं निमं निगार्वागुसार  
मरणं युद्धीत्या स्वभावागुसारं चडतानं

असे मत, त्यांतल्य अथवा गार्वागि दक्षि  
श्रौतिकप्रमाणुसारं वडोारा गडत्या एक

निकार आहे.  
अं अत्यल्पः निकारो मरणं युद्धं

इतिगार्वागिनाथं आत्मा नाशत्या कादी निशका  
पदार्थं नादी असे प्रतिपादन.

अं गडनल्लादः -  
अं निमं स्वल्प अत्या अर्थः

ने अक्षरपुत्रं रिक्ता शक्यं कथं नारा  
पयत नादी, कालव्यादी परिस्थितिन अकार्यिन

अथत ने अन्तं दोहाः आ दुर्वाणं युक्ता,  
अत, देन आणि वायू दी चार असे पवद्वय

काय न इतिमनः स्वल्प पदार्थं अथवा वल्लय  
असे स्वागक मानतान. या लत्वावा गड

स्वावश्याय ने इशकारता की ती इच्छिय -  
जानत्या निपथ आदत.

गारी वोड्या एवमिथं गमयित आकारे या  
गम्यत्या तत्त्वानां गत्यता दिनी आहे. पण

ने तत्त्व जाकारव्यानश्च अतिक अर आदिकारण  
आकारा प्रत्यक्षज्ञानं नादी. गटाना मण्ये

अतीना कादी त्नी आण्य अथन्ता पारिने,  
ने आशय मरणं आकारा अशा रीतीने

ने केवळ अनुमानज्ञान आहे. प्रत्यक्ष  
ने प्रक्य प्रमाण स्विकारनाच्या चार्वाकांनी अनुपेश

अथानन आकारानतत्त्व जाकाराव हे गटानक आहे  
अं स्वाभाववादः -

अं चार तत्त्वांच्या निरवयवत्वा  
निग्नणत विगार एवमं नल गजार्तीनं नागा

अथत् वानलत्या आहेत. तथा अथत्त कव्यमिथि  
अनार गजार्तीन विविध व्यवहार चान् अत्युच्चिादी

प्रकार्या श्रौतिकता देखर गालग्यानी वरन नादी,  
ने ने वडत हे ने त्या त्या तत्त्वच्या मयानागुसार

वडत अथत. लोकिवा मयुर आनाप काडत ने  
निव्या स्वभावामुक्त, पार पिभारा इमात्त वयसा

तेदी त्याच्या स्वभावामुक्त अस गौड नाथान ना  
त्याच्या स्वभाव आणि निव कड अथत् वारी

प्रमथशशन्दी नरन नादी.  
पारमथशशन्दी वयसः पण कादी चोदी

तेदी आण्य माण्य दनुधुनक वडुन आगनि  
नादी कायः अशुक एक गोद अद अथवा

त्यानी मयुन केनी गति आणि दुअरी प्रजादी  
गोद अनिट अथवा गारट मयुन टाकनी नातः

याया अर्थ असा शक्य की ने ने वडत त्यातीन  
कादी गोदी गार्वाग्या द्वावनिवृत्त्या गार्वाग्या वडतान.

या त्या शैलीच्या रूपावामुळे आहे. यास  
 रत्नर असे की अह इकाईच्या शिबिरेत अर्थात  
 राज्या व्यापारसुल फेडल लॉन्गिंग रेशोवामुळे  
 जाणीव अथवा नोंदच्या निर्माण होत  
 नव्हत्या हे अह अडाहून शिबिन आहे ही शीव  
 जरी. पण म्हणून काही-ते अडाच्या विकार वेळ  
 असे दान आहे, अह, पीठ वगैरे जावतात फेड  
 आणवत्या। कापू आहे. पण त्यापासून भय  
 दोषार नोण, म्हणजे मात्र त्यात काही बदलित  
 वसे वचार होवतात. किंवा पात, युवा, कात  
 शापकी कुठलीही वस्तू नात बसतानाही  
 त्यापासून बचविलेला निडा च्याकला म्हणजे  
 त्यातून नातून रंग निर्माण होत. गान्य  
 वानर नव्हत्या हाही अडव्याय निकार होय,  
 पुढच्या: रीतच्येय हा त्याच्या शिबिरेत.  
 काही चानाकाची पात असे मानले की,  
 अहत्याच्या निकाली नव्हत्या हा काय मुनवःश  
 असता, लोकांत उतूनय होत आहे.  
 त्या अहत्याकाची परिणाम पाहून रसाकार  
 चारण कला म्हणजे मुळात अडव्याच्या,  
 नव्हत्याच्या फुलत आवककार होत. पण नव्हत्या  
 हा अहत्या निकार मानला अडव्या त्याच्या  
 चार्म मानला तरी नव्हत्या ही नमनत वस्तू  
 जेव्हा ही मूळ शिबिरेत सुटत नाही,  
 हा शिबिरेत म्हणजे नडव्यातून  
 स्वभाववाट (Navya Navya) होय.

३ आख्यायिका निराकरण :-

आख्यायिका निराकरण :-  
 या अर्थ निराखण्या येव  
 आहे. अडव्याच्या अर्थाने म आणवी देह त्याच्या  
 निकाली नव्हत्या हा अर्थ उलटत आला  
 अथवा निरु नाणिली म्हणजे वा नव्हत्याशिबिरे  
 देह नव्य आख्या शय.

१. देशहून व्यतिरिक्त अभा आख्या म्हणजे  
 काणी आहे मी खून आहे. उच आहे.  
 आया आहे इत्यादी जे आपण म्हणजे व  
 देहत्या अणव्याय. असल्या निशेषणाची  
 अस्त असा देह नव्य आख्या.

२. या देहतेतून निराका अस्त अमी  
 वादेशीय अथवा मानसप्रत्ययाना निषय  
 होत आहे. व्युत्पत्ते म्हणजे आहे त्याच्या  
 प्रत्यय होत आहे, म्हणजे आख्या मानवयना  
 आहे.

देह, इडिमे, गव अथवा कुट्टी अत्य  
 आख्या अशा एक घेतल्यावर सादिकेक्य  
 निरूपकात पुढील आक्षेप आख्या होय.  
 १) मासा देह, मासा इडिमे मानस, मासा  
 कुट्टी असे वाक्यप्रयोग आणव देहमी  
 करत असता. देशीअपवाडुद्वारे मानकी  
 साजणारा हा अमी. त्याच्याहून निराका  
 अथवा पादिजे.

२) आपणारे नमरेण खल्य होत ते काय त्याचे  
 अनुभाविले काय मी आज स्मरता असे अनुभूचाव  
 अशाच्यामुळे. मकान अनुभविले आणी. दुसऱ्या काणी  
 तरी स्मरण असे दंगार आहे. यासा अर्थ अशा की  
 ज्योत स्मरण होत का मी निरु आहे अथवाही मानव पादिजे

2) उपलब्धता

अज्ञानता की वृद्धि, अज्ञान, गहन विद्युत् का इंद्राणुनाश।  
विद्युत् शक्ति अतिकारी प्रत्येक आत्मतत्त्व

मातृत्वभावस्वरूप उपपन्न होत नही।  
या आदिप्राचीन तन्त्रा गणुन

प्रस्ताव अथवा अज्ञानता, किचकट वादाना।  
केंद्राङ्कन रचना काही च्याताकांती योरीर

विगत अज्ञानता ज्ञान प्रकल्प अतिकारी।  
आत्मा अथवा प्रमादित्व आदि असे

मातृत्वभाव्यी वीर्यी वाचनीनी, प्राणिक  
वैद्ययिक, जगत ही ज्ञानाच्या व्यापकतादी

या ज्ञानात या स्वातंत्र्याचा सुनिश्चित  
न्यायिक असे स्वातंत्र्याचा पण या सुनिश्चित

न्यायिकांनी सुकृत देवतागतदर ही एक  
आणी अतिकारी आत्मा विन्यक्त इत्यादी

या मातृत्व केंद्राङ्कन विराव जगत्, त्यानी  
इत्या युक्तताद फला की कान्त, आज अस्त

होणारा ही अतिकारी आत्मा सुकृतदर भर  
एक राशीर आङ्कन इत्यादी राशीरत प्रत्ये

करीत अस्तता दर या अज्ञानाच्या अज्ञानातील  
आङ्कनी अशा मातृत्वानी विन्यक्त रास्तान अशा

युक्ततायुक्त्या गोष्टीही या जगती भावनाच्या अज्ञाना  
अशा अज्ञान जगतातील अज्ञान नही, या अज्ञान

जगतातही नही, देवातीरिका आत्मतरी अज्ञाना  
अज्ञानात असे मातृत्व फल नही प्रकृत्युत्पत्त्या ही

नष्ट होत असे प्रकृत्युत्पत्त्या, कारण ही  
विन्यक्त रास्त असे मातृत्वरास काही प्रमाण

नही।

2) ज्ञान दर्शन

ज्ञान प्राचीन अथवा व अज्ञान प्रकृत कथा।

योगिक दर्शनानुसारचे ज्ञान दर्शनही  
अनुकूल आहे, उदकच फल दर ज्ञाना

परंपरा चतुर्धर्मात्म्यात्म्या आणि अज्ञान  
निरस्तक नदरिवांच्य प्रमाण हाद हे असे

अज्ञान ही नवी प्रकृत या विद्युत् शक्ति की,  
पर ज्ञानाची आत्मप्राप्त होत देवात प्रत्ये

कल्प देवताच्या कृपाप्राप्त होत अस्त  
मिळून घालारी असा एक वैदिक परंपरा

होती, तथा अशीरवन्तारावर हेर अज्ञान  
स्वतःच्याच स्वातंत्र्यावर निर्देश्य न्याय

घालारी अशी प्रकृत अज्ञान परंपरा होती।  
जग आणी वीर्य वर्य अज्ञान या

अज्ञानपरंपरेतील होत।  
नवप्रमाण भवतीर हे अज्ञान

निराशातील सुकृत, या होकारा विन्यक्त  
प्रकृत या अज्ञान प्रकृत अज्ञानात अज्ञान

निराशात्म्य ही प्रमाण अज्ञान अज्ञान  
निराकार होत, निराकार अज्ञान अज्ञानातील

अज्ञानातील अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान  
अज्ञानाची आणी प्रकृत अज्ञानाची अज्ञानाची

निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान  
निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान

निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान  
निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान

निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान  
निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान

निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान  
निराकार अज्ञान अज्ञान अज्ञान अज्ञान

वस्तुमीमांसा (मन्व्यधर्मशास्त्रम्) :-

या सौलज्यमीमांसिक वर्गव्यापारकपासंबन्धि नैतन्य काय भव आदि अलज्यानि कादी गोस्वी साधुभाष्य करतान्.

1) सद्रस्व (Ritualism) मकस्य आदि, अद्रिवीच्य आदि हा एकदन्तवादि (monism) अनेकान्तवादि संस्तर वादी, सद्रस्व (Ritualism) निमित्त प्रकारस्वी आदि आठो मुख्य प्रकारादीनि एक व्याकी दुसऱ्या व्याकीद्वज भिन्न आदि असा अनेकदन्तवादि (Pluralism) जैव दर्शनस आश्रित आदि.

2) वस्तुन्य श्रेय पदार्थ जालाद्वज भिन्न वादी गोविनेनस्य (Competition) मुख्य पदार्थादि प्रतिक भवजगज आदि अस्य साधुभाषा निद्रवादि (Idealism) जैवप्रात असत वादी शान आशि शान्त्य निषय दोषादि पदार्थ व्यन्य आश्रित्य मकसकावर अनन्यवर्ण वादी. पदार्थादि साधुश्रित्य-स्य। निरपक्ष आश्रित्य अस्य शकने अस्य साधुभाषा वास्तववादन्य (Realism) जैव दर्शनास संभान आदि.

नैतन्यी वस्तुमीमांसा साधुजगज दृश्यासि

- 1) जिव व अजिव ही दोन निभावानि त्यांनी केली त्यांनी किंवा
- 2) चादा दृश्यान्वा परिभाषेन त्यांनी जैवोनी व्यानश्या अथवा
- 3) त्यांनी साधनानेनी जगद तसेच निवेना

4) त्यांनी निवेन करुने एक पदार्थ ही निभावान प्रस्तुत आदि. जीव व अजिव यापान्दत युक्त्यानि करु. गुण आणि पदार्थ यांनी युक्त अने व दृश्यपदार्थ अथवा सद्रस्व ती प्रथम शिव आणि अजिव या दोन दन्तान निभावान दृश्यपदार्थ आश्रित्य प्रकार आणि अपुकार करुने आदि. युक्त्या अशाख्यभात जेवळ अनीनस्य प्रकार दन्ताने आदि.

सद (= दृश्य)

1) जीव अजिव

2) पदान्त 3) धर्म 4) अधर्म 5) अन्त्य 6) नान

रथान सूर्य नानाकार अनात्मकार

जीव आणि अजीव हे कथीकरवा ज्ञाना आणि श्रेय एक श्रादी इत्य निवेना आलीव आणि गोणीनस्य निषय श्रेयस्य दोषादि अस्य पदार्थ अशा जालामीमांसिज्या (दर्शनदन्तवादी) पदार्थान कानने वादी. हे अनेकवर्ण निषयभात (Ritualism) कथीकरवा आदि. अद्रिवजगज निभावान् जगद वस्तु अथवा दृश्यपदार्थ साधन त्या जीव अजिव अनीज यापका अनेकवर्ण तशी निभावान पदार्थस्य.

गीत महानिः आणील असणारी द्रव्ये व अजीव महानिः आणीत नसणारी द्रव्ये। गीत इगिणि अजीव ही दान्तीही द्रव्ये रेत महानिः, ती गुण आणी पण्डित्यानी युक्त आहेत। आल अथवा आणित ही जीवाच्या रवशून आपणा लक्षणांसेना न आणीतशेत अजीव। अजीव द्रव्यान् (१) पदचान (२) र्थ (३) अर्थम (४) आकार व (५) गान वरुने पन्थ पुकार केल्ले आहेत, ही पन्थ अजीव इण व गीत, मिळव द्रव्यान् सदा पुकार केल्ल्या वस्तुमीमासे कल्पेणपथशेटु गद्य मालनने आहेत. तिजाद :- वरीला, उकास्व्या जीनासिनाय निगाद दानान्य आणजी एक अविशाम्य सूक्ष्म अर्थ। गीव्युकार मालना आहे. त्याणा युक्तत्व इदिय चरित, अणिया अनेक गीनान्थ सिद्धन चवपठा आनि पाधक सूक्ष्मन् रेत असत, नभाराही जीनायेकी गोळा काही पुक्त शेकव जातान द्रव्य

१) पदचान :-

गीत द्रव्यांतार अजीव द्रव्या निचार करानमया पदचान हे पदित अजीव द्रव्य शक्य. त्यांच्या नसणपाच्या संवताने नशादीन निरनिचक अनेकतव पदार्थ नलनने आहेत त्या अणुना पदचान महानतम. 'पूरुने' च अन्वलिन् च' अशी त्या शब्दाची व्युत्पत्ती आहे, त्याच्या अर्थ 'पुनरासणी अणुनी दानसाण सुकू आहे व त्यांच्यात नदारी दशमोडी

सुकू आहे ते असा होतो.

३) र्थ व अर्थम :-

धर्म आनि अर्थम यान्ये महानिः महानिः 'मदभार' व 'इशानार' कलव्य आनि 'अकर्तव्य' इत्यादी अर्थ येर विवक्षित दाहीत ही दान्ती. निभाही व अर्थ द्रव्य आहेत आनि त्यान् चखलत आल 'पुवनिता आणी युक्त गीवानान्य दात, ही द्रव्य अर्ध नाकाश अरुव टाकतात. नाकाशाच्या पृथीकेडे अलोककाश आहे. द्रव्य चरुदी वाही व अर्थमही दाही, गुसदी पाकडी आहे।

४) आकाश :-

आकाश हे चोथे अजीव द्रव्य द्रव्य हे प्रदेशान्य दलनने आहे. पका पदचान परमाणुवले गेवदा अथवा निर्मणि दाता. तेवद्यार्थ एक पुदश म्हावसान्य. स्तर द्रव्य पदार्थाना अवकाश करुव देव त्यांच्या अलगावराथ शेटाथुत रान हे आकाशान्य कार्थ. आकाशाच नाकाकाश आनि त्याच्यानर अलोककाश असे रान पाण पावत आहेत. अलोककाशात काहीन्य दाही. ती गुप्तनी अचंड पाकडी आहे.

गीत, पदचान, र्थ, अर्थ व आकाश अशी नी पन्थ द्रव्य सतापथने सांनितीनी अस्मिकाय दात. पंचास्तिकाय हे नागासिखान प्रासिद्ध आहे.

आस्तिकाय पुराणा अर्थात् नो आस्तित्वात् आदे  
व शशिराज्याणि नो अनकं पुद्गलान् शरत्  
ने, असा दलाभा अस्ति

६) काव्य :-

काव्ये दे स्वल्पे रूपा आस्तित्वात्  
नादी, कारणं स्यात् अणु प्रकृत्यानां निपट्टन  
त्यासां शशिराज्याणां अनकं पुद्गलान् शरत्  
शरत् काले वादी, शरत् शसिनिं पुष्पक  
रत्वाप्रमाणं कालान्य अणु प्रकृत्यानां  
विनिर्णयं वादतात्, मा अपमन्या अर्थात् पुनरुक्तम्  
असावा की, शरत् रूपाणां नादी, कंदी, उची  
अशा अनेक मिदी

५) साव्य दर्शन

६.१ आख्यायणानि शुद्धीनी उद्धृती कावि आधुनिक  
उद्धृतीनिवाद् :-

अन्व र्दर्थानि क्षणायि पण्य गोपीनि  
निन्वेव केने वादिन, वरुणी अन, शरत्के जान  
की, शुद्धीनी स्वप्नसे प्रेष्य स्वप्नसे विम्वश  
क्षमाप्रमाण उद्धृती वात वात अशर त्याग  
स्युण वातिक निस्वयी उद्धृती वात, उद्धृती  
दा शरत् आधुनिक कालात् एक निरिष्ट  
अर्थान् नापरना जावा, शा अर्थ युक्तान्  
आनिर्णयं त्रिबन्धुर्वाया, निकास कसकथा  
दात अना दे, साव्यवादिता नो सिद्धता  
सांजीतना नाना नितरन्थ अंके, दो सिद्धता  
इसा : कोणत्यादी प्राख्यादी सांती उग्रप्रयति  
प्राख्या नितरंशी सभ्य असने, त्याप्रमाणे नी  
कितानि निरुद्धरादी असने, शिवाय, एकान्व  
शिलापित्त्याख्या अनक अपत्यापकी पुष्पक इराज्यादेव  
वाड वरी शिव शरतन्व, अपत्याची पितरंशी  
निरुद्धराता निगा पुष्पक आपत्याची इतर  
अपत्यापासून पिन्नात का इसांनी वास आनि  
कदा कारण देत वादी, शरत्केलेक वडोले  
पुष्पक उद्धृतीपद वारंवारंकाड शरत्के, नामापिधान  
ता त्यागा देवा, शिवशुद्धीत्या पुष्पक वरकास  
जिनत चरुत्यासावी परिस्वनीशी सदात सजा  
दाना लोभात, त्या अपत्यादीनि पुष्पक  
परिस्वनीशी, एकर देव्याशि अर्थिक यास्य  
इसातात दीव्य अपत्य, नितरंशुग्रामान रिशु  
शरतात व पुद्गी पिटी त्यान्वमाशुगन्व विधान  
शत, ती जघात वरीनरी त्याना शरत्का असने.

अशा शिदिने ने के परक गिनवधारणेस  
 अनुक्रम असतान, ते ते वेवेद वेकन मज्जा  
 पदपुस्तक उरसीकडे गेविल्ले तेस जातान.  
 गिनवधारीच्या या उरकांनीचे रुपण स्वार्थ  
 असताने आर्या प्रकल्प असत, ते अममक्य  
 वेद; के प्रकाशना असत ते अनेकावयवी  
 वेद व या अनेक अनेकांनी पर्यायानेविल्ले  
 वाडले.  
 उरकांनीया व अर्थ गम्यात वेगला तर  
 सौकायनी सांगितलेल्या सुविप्रकिर्या उरकांनी  
 हे दोन भाषावे वेगळे वाडी. कारण त्यांनी  
 प्रकिर्यात वेदी, वाक्ये, पंन उर्यादी प्राणी  
 येणारी तसेच गणाने येणाऱ्या पुत्र्य, गैव  
 रत्यादी तत्वांनुव भाषाक स्वल्प व आयक  
 व्याभिन्न (योग्य) वेदस. ती उकिर्या  
 उर्याकडून लिखितकडून जाव्यानी इहे पण  
 उर्यातवादाच्या अर्थ लिखितकडे उर्याकडून  
 नाले अशा यरसस घेतला जाता. त्यामुळे  
 गिनधारनात उर्यानी व शब्द ज्या अजात  
 जातनात, त्या अजात उर्याविरागापण दो  
 नातना येणार वाडी. शोकादी भक मुसल  
 लक्षात येण्यसारखा आह. गिनधारसत  
 श्री ग्यानी उर्यानी वागिल्ली असत ती  
 परिरावतीरिणी स्वगडा देवत हेत असत. पण  
 उर्यानीच्या जावनीत विव्याडून अर्ये कवी  
 परिरावती रक्षे. चासी कारणांमुळे वाडीच्या  
 अर्याने उर्यानी व शब्द साव्यानी  
 सुविप्रकिर्या नावता येणार वाडी.

२) व्याप - वैशेषिक - दर्शन

वैशेषिक्यांम्ये शेत या सुश्रीमद्व्ये फकीरर  
 सात पदार्थ शीतमद्व्येया अथ आरत  
 १) इद्व्ये (उपभक्षणवद्वे)  
 २) शुण (वप्याम्यु)  
 ३) फम (Mehan)  
 ४) अग्नि (गुण-उपभक्षणवद्वे) त्या शीत  
 पदार्थाकी पहिले इ पदार्थ जावीन वैशेषिकांनी  
 गानत अरुण इशेवनासक जातना पदार्थ  
 अवादीन वैशेषिकांनी गानतना आर इशेवना  
 या पदार्थाचे स्वरूप कथ्य आर ते पाडू.  
 २) इद्व्ये :-  
 इद्व्येने फकीरर इ प्रकार पडतात.  
 पुत्री, इग, देन, वायू वी चार इद्व्ये  
 परमाणुव्ये (Atom) आरत. तसेच भव  
 गानत वध इत्यसुददा परमाणुव्ये आर.  
 उर्यानी काश, कळ, दिक, आर्या वी चार  
 इद्व्ये मात्र परमाणुव्ये वरुन स्वव्यापक  
 (All pervading) व अपरीमित (निर्गमन) आरत.  
 परमाणुवद्वे (Atomic Matter) :-  
 अंत दर्शना -  
 गुणवद्वे वैशेषिक दर्शनाद्वी शीतमद्व्ये व सातवध  
 पदार्थाची इद्व्ये विव्येस्वरूप (एकरूप)  
 अशा परमाणुपारुण शोनानी आर अर्ये  
 वेदने आर तसे पण वेदी दर्शनीव्ये  
 परमाणुव्ये स्वरूप एक नासतले दिशुव अरत.



प्रत्येक परमाणु स्पर्श रूप, रीति व रस ह्या चारही गुणांनी युक्त आहे असे ज्ञान दर्शन प्रतीपादन करते. तर त्या चार गुणांच्या आकारातल्या वैशिष्टिक दर्शनाचे परमाणुचे फंक्शन चार प्रकार पाडून त्यापैकी प्रत्येक प्रकारच्या परमाणूच्या भूक भूक निरोध गुण मानल्या आहे वायुपरमाणु तंत्रपरमाणु आणपरमाणु आणि वायुपरमाणु हेही परमाणुचे गुणराज्य चार प्रकार असून त्यापैकी धान्य परमाणु फक्त स्पर्श वामक गुणान्वय युक्त आहेत. स्पर्श ही त्यांच्या निरोध गुण आहे तंत्रपरमाणु स्पर्श व रस असा घन गुणांनी युक्त आहेत. पण रस हा त्यांच्या निरोध गुण आहे आणि परमाणु स्पर्श रस व रीति ह्या प्रकार गुणांनी युक्त आहेत. पण रस व त्यांच्या निरोध गुण दोघ हे चारही प्रकारचे परमाणु सर्वोच्च अणुभित आहेत.

ज्ञानकार्य :-

ज्ञानकार्य हे नित्य घटने ज्ञान रस या नित्य दुःखीय आस्तित्व युक्तीय कारणांसाठी मानाने मानते. हे परमाणु हे ज्ञानात्मिक विद्युत्प्रमाणे मानली, कोरी न मानी ह्या परिभाषासिद्धात ज्ञानि परिभाषाहीन होते.

मान त्यांच्यापासून परिमाणयुक्त परचि मिळवि शकता हे सापण तर पाहिलेले आहे. आता हे परमाणु परस्पराने निरकरन असिलेले तर त्यांच्यापासून परिमित वा परिमानयुक्त ज्ञाना पदार्थ मध्य होणार नाही. फक्त परमाणु परस्परमंडळाने असलेली त्यांच्यापासून इतरकथा असता. या अवकाशागुल्लेच्या त्या परमाणुपासून संबध राहण दर्शनात. जातनिमन्या परमाणुंच्या या सौंदर्याला आत्रयभूत हेत त्वाजवली हे मतः निरवचन आणि अपरिमित तरणन राहिल्यापैक असलेले पाहिले.

काल :-

काल हे सतत नित्य दुःख रोष. निरनात उत्पत्ती, रसिती, रस्य आदि क्रिया दिशून येतात. त्या क्रियांचे काल दापक इत्य रोष. घन, मानिस्य व वर्तमान ह्या मन्थनांच्या गुल्लय कालाधिक रस्य रसेता. काल हे इत्यशुभ्या समल्लापकत्व मानाने राहिले. कारण कालाच्या गुमन कालीचर्ये जाले तर रसिच्या वरममतावर दिशून येता.

दिक :-

हे आलेख दुःख ज्ञानकार्य व काल मानक ल्वाप्रापणेच नित्य आणि जाल्ल्यापैक आहे. या दिक् नामक ल्वागुल्लेच हेर ना नित्य, रसेता किंवा पाहिलेले रसेच ज्ञानी ना तर ज्ञाना कल्पनेच्या इत्यय येता. ज्ञानरस्य परचर्ये मध्ये दिशांची गो निरुचित करणारी जाल्ली. रसेता दिक् नामक ल्वा येता. हे नित्य येता.

शिका :-

जाण वा शुण चरित्तमान्य का

भाण नेश ?

इतर :- वरुणी सास दुव्हे आपण परिनेनी

माहत व्यापका भजला दुव्याच्या दागी

याण वा शुण जतीले रात जाही. राशिर दे

त्या भावटी दुव्यांचे काय राश. भरण

कथकारेण निभमाजुशोर वा शुण राशिशान्या

मागता अत दादा. भरण आत्मानपक

आठव दुव्य. मानव त्यास वा शुण आहे

अभ्र भागाव जाणत. तनरा भुरदा असा

की नानवक्रिया, सनासी - जरी, मना

इद्रियाच्या अंत्यनानाक दुसऱ्या वक्रियाची

क्रिया शुण वरुण रानिन् पाठन्यावरतर

दाजाना पाण। सुटणे) सुख : दुःख

दरुण, दुष, उखळ ह्यांची जाणीव ह्या

नान बोटीक स्वादीकरण पाठन्या सात

दुव्यांनी मिळ राकत वाली. म्हणून

आत्मानामिक दे आठव दुव्य मानव

साण पुरत.

मल ?

दे वचक दुव्य भरण नोटक दुव्य

दोष त्याही सिध्दा ज्ञाननिगुमणे.

दुखनिता वतः (२) आत्मा अज्ञानाएक मरण

निवृत्त कर्णाय आहे अशा सर्वव्यापक

आत्मान्या सर्व शरीराशी वा त्याद्वारे

विषयाशी संबंध असा, तरीण आपणाना

वर्ष विषयान्ये जाण प्रकार मरण

शुणत (जान्दवाव्हल) रात वाही. मानव

सर्वव्यापक आत्मान्या विशेष सर्वव्य

शरीरारे कणत वही दुव्य अनात पाणि.

अभ्र मानव जाणत, ते दुव्य विषे अदा

नश्या विषयाज्जिवंदात उपस्थित असणं

विषय, दकन्य आणि त्या विषयासंबधान्य

भाषण्याला जाण रात आणि ते अनुपादित

इस्तानास आपणान्या मान रात वाही.

आत्मान्या इद्रियाशी वा विशेष सर्वव्य

शरीरारे दे दुव्य ज्ञानान्य वशीकावा रात

म्हणून सर्वोचान्य आहे. या मनाच्या विशेष

सर्वव्यापक आपणान्या साक्षात्कार. इतर

दिस्तता.

मल हे निव्य आहे. कारण ते निरनव

अज्ञानासुद्ध दुसऱ्या कालावधरी. दुव्यापासून

दे जाणनन वाही. मात्र वर सांजितन्यप्रमाणे

जमापुत्रय आहे. सर्वव्यापक वाही. जर ते

जन्म्याएक अशेत वर मन व आत्मा

त्यांच्यान कोहीद परक जाहिरा नसता

आणि त्यासुद्ध विशेषरूप पदाशरी अज्ञानाएक

आत्मान्या सर्वव्य सिध्द कन्यसाक्षि मनासमान्य

अद्वय दुव्य मानव नाजान करतं.

(२) शुण :-

शुणतापुत्र आपण दुव्य मनाच्या

मण पदाशान्या पविचय कळ रातला, आता

शुण नानाच्या दुसऱ्या पदाशान्या विचार

करू. तो पदाश दुव्यासित अशेत,

ज्यांच्यापुढ्य पुढा शुण ते काम पुढीत

रात नशित त्या पदाशान्या शुण रात

मनाच्यान आहे.

गुण वा द्रव्यात्वा निरूपिण, कार्य क्षेत्र गुण  
 द्रव्यारोपणम् यदि भ्रम नानुभवायुक्त भ्रम  
 परिमित असत्त्वायुक्त व्यापार भूतः असत्  
 भवति. ६ गुणः वा शब्दत्वा अर्थ  
 गुणो पराक्षिप्त व प्रोक्तत्वात् भ्रमः अर्थ  
 वा इच्छा अस्मा अह. मरणम् अर्थ  
 वायु पदम् द्रव्याभारत्वा कारणत्वात्  
 वस्तुत्वं किंवा कार्त्तिक उपदान वा सम्पत्ति  
 कारण वायु रगत ताही तो फल असम्पत्ति  
 कारण मरण वायुनिमित्तम् नमदा सत्त्वत्क  
 करु सकता. अस्मा जीविते गुण मरणः  
 निरूपिणः पदम् इत्यसत्त्वामुक्त गुणामुक्त  
 वादी वा कार्य प्रतीत वेक भक्त मति.

3) कार्य :-

कर्म वा निमित्त पदार्थ क्षेत्र. द्रव्यत  
 ने वाच्यनिमित्त कार्य. इत्यतः स्थानम् कर्म  
 वे अस्मा दिनेकी अह. कर्मत्वात् अ  
 वाच्यनिमित्त स्वभावामुक्तम् इत्यस्य स्थानांतर  
 अज्ञात व विमानत अन्व करता. कर्मात्  
 वाच्यत्वात् गुण नसत्त्वात् कारण कर्म स्वभाव  
 इच्छासित असत्त्वे. कर्म इत्या. इच्छाव्यव/ आप्तम्  
 कर्मण असत्त्वे दे पूत इच्छा मरण इच्छा  
 अर्थ, वेत्ता, वायु आदि मत्त देवापुत्रा  
 काणततरी अस्मिन् आकाश, काण, एक आणी  
 आत्मा इत्याशरत्वात् यन्त्रापेक इच्छाव्यव  
 कर्म निमित्त अर्थ असत्त्वपत्त अस्मिन्.  
 कारण वे द्रव्य स्वतः यन्त्रापेक असत्त्वामुक्त  
 त्वान्वा स्थानांतरत्वात्/ पुरतन्व उदयाने वादी.

4) सामान्य :-

अभाव कार्य प्रतीत वा इत्यसत्त्वामुक्त सात्त्व  
 मत्त तस्य प्रकार्य वाच्यत्वात् वाच्यत्वात् आत्मा.  
 वायु, कृष्ण, रवी द्या विद्वत् विना द्यवर्ती-  
 मत्तत्वात् काणततरी स्वभाव चम सत्त्वत  
 असत्त्वामुक्तम् आप्तो स्थाना एवमुक्तम्  
 मरण अभावत्वात्. वेत्ता वायु चम अतीवत्त्व  
 मत्तत्वात् एषा मत्त मत्त अस्मा वेदीने  
 अन्व विद्वत् विना द्यवर्ती प्रकार्य वेदीनेत्यर्थः इत्या  
 पदानामुक्त सामान्यत्वे कृष्णा जातान वा  
 प्रकार्य वाच्यत्वे ओक्तव्यत्वात् मात्रा त्या  
 पदानामुक्त वेदीनेत्यर्थः इत्यागत्य वेदीनेत्या  
 दिनेत्या अस्मिन् पास्तव्यत्वे द्वावेककार्ये  
 त्यात्वात्, (पास्तव्यत्वात्) स्वतः अह. वा यथास्य-  
 वाच्यत्वात् पदानामुक्त स्वभावत्वात् विद्वत् मत्त  
 मत्त विद्वत् वेदीनेत्या.

5) विशेष :-

एक द्रव्य इत्यस्या इत्यागात्वेन इत्यस्या  
 अथावावर शुचक ओक्तव्यत्वात् अह, त्यात्वात् विशेष  
 अर्थ - भवति. यद्यप्यहो द्वावेककार्ये विद्वत्त्वात्  
 (परतः व्यक्ते) मत्तत्वात् अह. वा. निराधनायक  
 पदानामुक्तम् एक आत्मा इत्यस्या अन्वयात्पान्त्व  
 मत्त परमाणु इत्यात्वा परमाणुपान्त्व शुचकत्वात्  
 ओक्तव्यत्वात् अह.

८) समावाय :-

संघ संघात वसुधैव कुटुम्बकम् इत्यस्या वस्तुशरीर  
संघात संघात वा संघातक निष्ठा वा अतिव्य  
असा कोणताही असा संघातक पुस्तक व  
देवता दर्शना संघात अतिव्य संघातक व  
आहे. ज्या आनि पुण देशीया संघात  
निव्य संघातया आहे. वेशिकानी आनिव्य  
संघातया संघातसंघात व निव्य संघातया  
संगणाय संघात भरत आहे. असा देव  
पदायापिकी कोणताही संघात पदाय  
पदायापिका आश्रयाने नैमित्तिक याता देव  
त्या देव पदायाता अस्तुतासिद्ध असा  
भगवान् अवगत अस्तुतासिद्ध पुण अनी  
क्रिया - क्रियावान जाती - व्यती निष - नि  
व्यव्य दे अस्तुतासिद्ध पदायाय देव आनि  
व्यावगत समावाय संघात अस्तुतासिद्ध

९) अभाव :-

अभाव वा वैशिष्टिकया सातवा पदाय  
आहे उपरोक्त असा पदायापिकी मकानी पदाय  
संघात याता संघातया देव संघात वेशिकानी  
याता संघात असा सातवा पदाय वेशिकानी  
सातवत्या आहे. सनी सुवात्या वा दिवासा  
दात्या अभाव आपण्याभा स्पष्ट जाणवत  
आणि आपल्या वाचन्यातसुद्धा वस्तुशरीर  
अनुपस्थित्या वा अभावाने आपण स्पष्ट  
उल्लेख करता. म्हणून वेशिकी वेशिकानी  
अभाव वा एक पदाय म्हणून मानता आहे.

अव्यात्मशास्त्र :-

सांख्यदर्शन मुख्य व प्रकृती  
व्या देव वस्तुशरीर आवाशाने प्रकृती  
शिमिती कण पातक, सांख्याच्या गते नि  
देव तत्क वा व्यक्त जगाल्या निमित्तीभावे  
आहेत. म्हणून सांख्य देवताही करतात.  
सांख्यी प्रकृतिय वास्तविक वा श्रुतिक.  
जगाल्य असे उत्पत्तीस्थान वा उत्पादनकाय देव,  
ही क्रियारानि आहे पण अस्तवत ना न्ह  
आहे. मुख्य व्यक्त आहे पण निष्कृिय आहे  
अशा रथा परस्परविरोधी वस्तुशरीर संघात  
देव इत्यं नवा आकारास येत. असे  
प्रकृत सांख्यदर्शनाने मार आहे. प्रथम  
प्रकृतिय व्यक्तप काय आहे ते पाहू.  
प्रकृती :- प्रकृतिय आस्तव्य :-

सांख्यांच्या संकल्पनाएं

मान्य कल्याणवारे या व्यक्त वृष्टीच्या जन्म  
शल्यावृत्त वस्तु अशावृत्त आत्म दे मत्त  
आणआपल्या वेदस करत व ही वृष्टी  
व्यावृत्ती आस्तव्य आहे त्यावृत्ती तिची  
निमित्तिसुद्धा कोणत्या तरी अस्तव्य  
पदायावास्तव्य सातवी अशाया पातक  
दे मत्त स्विकारणे राज पुढत. सांख्यांनी  
भूरीच्या मूळ उत्पादनकारोनि अस्तित्व  
सिद्ध करण्याकरिता संकल्पनाएं तर  
प्रतिपादित कल्याण पण व्यावृत्तिया ल्यानी  
अंतर पान्य आकार सांख्याकारिके  
उत्पत्तिय पंचशब्दा कारिकेत दिवते.

या मूक अर्थात्करणानाम् स्यात् ।  
पुहरी रथान् संनान्यथात् । पुहरीनां  
अथ न 'मूकम्' अस्या आहः प्रथमं  
पूरुषाणां कारिकायां अर्धं पाद्-काणो  
मत्र त्या पान् गावाशान् । क्षुब्धकराणां  
वक् ।  
वेदनां परिभाषान् समन्वयान् आहतिः ।  
पुहरीनां  
वाशनायाजिगावात् परिभाषान् वृक्षकपञ्च

पुहरीनां निरनिशक्या वस्व परिशिति  
वा. पर्यायित् अस्तः । त्या व्यक्त वस्वम्  
आपस्यात् माष्य आह व्यक्त वस्वम् अस्य  
पुहरी, जातिरानवा. ही जाशान् षण् अस्य  
पादिनस्त. काणो व काका र्थात् फारसा भद्र  
नसतान्य आणो र्त्वं विज्ञानं ए प्रक आहः  
ए पान् आहार नास्तविक सत्कामनादाव्यव  
पान् योगिय दात.

पुहरीनां स्वार्थः  
या व्यक्त गणान्य  
अपदानकारण मरण सिद्ध करणकारिता  
आणो र्था पान् आहारान्यां अर्थान्वय  
अर्थान् आह त्या पान् आहारान्वय  
पुहरीनां स्वार्थः वास्तविक सिद्ध  
स्वान्तक आहः  
आहार एकांक २ पक्ष्य सत्यप्रमाण  
या गणानां पुहरी पदाब् सत्, रग व  
तम् र्था दीन गुणानि भुवन् अस्य  
पुनत होता.

पुहरीनां स्वार्थः  
या व्यक्त गणान्य  
अपदानकारण मरण सिद्ध करणकारिता  
आणो र्था पान् आहारान्यां अर्थान्वय  
अर्थान् आह त्या पान् आहारान्वय  
पुहरीनां स्वार्थः वास्तविक सिद्ध  
स्वान्तक आहः  
आहार एकांक २ पक्ष्य सत्यप्रमाण  
या गणानां पुहरी पदाब् सत्, रग व  
तम् र्था दीन गुणानि भुवन् अस्य  
पुनत होता.

न्यातकरण आणो पुहरीनां त्रिगुणात्मकस्य  
अर्धं गुणयो आहः अस्यात् पुहरीनां  
रिसुग वगारे हे दीन गुण न्यायव्युत्पत्तिकया  
गुण या पदापत्त्या अर्थान् स्वीकारणे  
शुक आहः कारण न्यायनादी गुण आणो  
गुणी न्यायनामर्थ अर्धं मानान् नाशित.  
न्यायनामर्थ दादलव्य सर्वेष पास्तान्.  
त्यामिद न्यायव्युत्पत्त्या सत्त्व, रज, तम  
हे दीन गुण गुणरूप इत नदीत नर  
रुक्मिण्य इतान्. उन्मट व्याव्युत्पत्तिकया  
द्वयीन गुणरूप भादन नानातान्. उन्मथा  
शक्तान्. न्यायनामर्थ हे दीन गुण पुहरीनां  
गुण नश्वर चरक (Conjunctive) आहत.

गात्रवर्ष, पुहरी (2) त्रिगुणात्मिक आहः  
(1) साहेय वा वातिशान् आहः.  
(2) व्यक्त नश्वर मक सामान्य कारण आहः.  
(3) शान्ति, अमर्षादा, सर्वव्यापक, स्ववन्त्र,  
वित्य अर्था आहः.  
(4) अन्वय आहः  
(5) अन्वयन वा अह आहः.  
(6) अन्वयकी आह आणो  
(7) मारण्य आहः निषेधार्थ आहः.

पुहरीनां स्वार्थः  
या व्यक्त गणान्य  
अपदानकारण मरण सिद्ध करणकारिता  
आणो र्था पान् आहारान्यां अर्थान्वय  
अर्थान् आह त्या पान् आहारान्वय  
पुहरीनां स्वार्थः वास्तविक सिद्ध  
स्वान्तक आहः  
आहार एकांक २ पक्ष्य सत्यप्रमाण  
या गणानां पुहरी पदाब् सत्, रग व  
तम् र्था दीन गुणानि भुवन् अस्य  
पुनत होता.

पुरुषार्थ अर्थ ०  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव  
 में अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में

संज्ञान पर्याप्तता या परिष्कार  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में

अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में

अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में  
 अर्थपूर्ण अर्थों के अभाव में

केवल्यार्थ प्रवृत्ती हे पुरुषाचे महत्त्वाचे लक्षण आहे. अज्ञानामुळे काहीना पण पुरुषाला सुखदुःखाचा भाग घडतो. साहजिकच दुःखाची इच्छा कुणीही जाणून असलेला जीव जसा करू शकत नाही. तसाच पुरुषसुद्धा दुःखाची इच्छा करणारा असा नाही. इतक्याच घडपड्या दुःख भागापासून निवृत्त होण्याचीच असते. म्हणून केवल्याची प्रवृत्ती अज्ञान हे पुरुषाचे महत्त्वपूर्ण लक्षण ठरते.

तात्पर्य : पुरुष (२) संधाकरूप नाही

अवयवभुक्त नाही (३) पदार्थ नाही स्वार्थ आहे.

(३) त्रिगुणात्मक नाही त्रिगुणातीत आहे.

(४) ज्ञेय नाही, ज्ञाता आहे

(५) कार्यकारणसंबंधरहित आहे.

(६) अपसवधमी आहे

(७) निष्क्रीय आहे

(८) दुष्टा आहे

(९) अकत आहे

(१०) भाका आहे आणि

(११) केवल्याची इच्छा करणारा आहे.

(१२)

एक नदीत. एते म्हणजे स्वरासांसारचे गुण परमाणूच्या विभागांनी त्यांनी मानलेच नाहीत. निर्गुण परमाणूच्या विनिर्दिष्टाच्या प्रयत्नांमुळे तपस्सादीगुणांचा भास भिन्नक आपल्या मनात उत्पन्न होतो. यस्तोत्र हे गुण नाहीतच असा त्याचा सिद्धान्त होता. जीनांच्या मते मात्र हे गुण यस्तोत्रेच होत. ज्या पुराणामुळे यस्तू नसतात त्यांच्यातही हे गुण असतात.

दीन परमाणू एकत्र घेऊन त्यांच्यातील एकाच अथवा दोहोच्या विकल्पामुळे जो संघात वनतो त्यास स्तंभ म्हणतात. या स्तंभांचे अधिका भेदे स्तंभ यतात व त्यांच्या विनिर्दिष्टाच्या रचनामुळे नवीन गुणांची आणि पर्यायांची उत्पत्ती होत असते. पुराण द्रव्यांत स्मृत, राक्षस, राक्षमत्तर असे एक आहेत. कर्म हे पुराणरूप अस्तू त्याचे परमाणू अतिशय सूक्ष्म असतात. मुलतंतत जीव स्वतःच्या कर्मांचे बनलेले कारणां शरीर घेऊनच दुखाच्या स्मृत शरीरात प्रवेश करता. सांख्य क्रिया वेदान्ती यांचे शिष्य शीर आणि जीनांचे पारमणू शीर ही जवळजवळ सारलीच आहेत.

पुराणात जाकार असतो. म्हणून सहा द्रव्यांपैकी पुराण हे एकच पूर्व द्रव्य होय. निघाय ते सन्निय आहे. जीव आणि पुराण ही दीनच सन्निय द्रव्ये होत.

(३ य ४) धर्म व अधर्म - धर्म आणि अधर्म यांचे वेदनीचे म्हणजे 'सत्ताचार' व 'दुःखाचार', 'कर्तव्य' आणि 'अकर्तव्य'. इत्यादी अर्थ येथे विवक्षित नाहीत. ही वेदनी क्रियाक्षीन व अपूर्त द्रव्ये आहेत आणि त्यांचे साक्षात् सात वैयक्तिका आणि मुक्त जीवांजल होत. ही द्रव्ये सर्व लोककारा शस्त्र टाकतात. लोककारांजल पूर्वीकडे अजोयकारा आहेत. तेथे धर्मही नाही व अधर्मही नाही. जुलती वान्डी आहे.

धर्मद्रव्य गतीस रक्षायक आहे. ज्यास अर्थ ते गतिस देणा देते असा नव्हे. स्वतः उदासीन असून ते गतीस उज्वळती आहे. पाण्यामुळे पाशांना रक्तदेतिवडे हिडणे शक्य होते हे ली. पण, पाणी फाटी रगतःच पाशांजल टाकून नाही. धर्माचोही तसेच आहे. पुराणकर्तव्यांच्या आणि जीनांच्या गती धर्मांमुळे शक्य होतात. पण धर्मांमुळे त्यांच्या गती उत्पन्न होत नाहीत.

ज्याप्रमाणे धर्मद्रव्य गतीचे उदासीन कारण आहे, त्याप्रमाणे अधर्मद्रव्य हे स्थितये, स्थितीचे उदासीन कारण आहे. युराचाही छाया पांशस्त्याजल नळेच होवून धरत नाही. तीही भ्रान्त पांशस्त्य युराच्या छायेमुळे युराजलाही स्थिरांतीस धांनतोच. अधर्म द्रव्याचे कार्य याच तऱ्हेचे पडते.

धर्म आणि अधर्म ही द्रव्ये अस्तित्वात नसती तर जैन दर्शनाच्या मते विश्वात फाटी व्यवस्था राहिली नसती. विनिर्दिष्टाच्या पदार्थांच्या गतीत आणि स्थितीत जे परमाणूमुळे आणि सर्वोशित्तन आहे ते पिळाने नसते. सर्व पदार्थ एकत्र घेऊन त्यांचा एक गडा तशी मात्र असता किंवा धटकपायटक झाले असती किंवा ते अन्तत दूर

दूर फेकले गेले असते.

(५) आकारा - आकारा हे चांभे अनौन द्रव्य गेम. ते प्रदेशांचे बनलेले आहे. एका पुराण धर्मांमुळे अंधटा अडथळा निर्माण होतो तेवढ्यात एक प्रदेशा म्हणायला ये. एत द्रव्य पदार्थांना अकारा धरून देते, त्यांच्या अकारांजलात शब्दांमू होणे हे आकाराचे कार्य. आकाराचे लोकाराश आणि त्याच्यावर अलोकाराश असे दोन भाग मानले आहेत. अलोकाराशात फादीस नाही, ती जुलती अजंठ वोकळी आहे. त्यात धर्म आणि अधर्म ही द्रव्ये नसल्याने त्यात पदार्थांच्या गतीची आणि स्थितीची शक्यताच नाही.

असे अन्तत अकिंचित्कर अलोकाराशा जैननी मानले तरी कथाला ? याचे एक उत्तर पुढीलप्रमाणे देता येईल : जीनांच्या किनापी त्याभाषिक उच्चरनी असते. कर्मांच्या दक्षणांमुळे वा गतीस विरोध होतो. जडांजले कर्मांचे जैन नाहीसे होतीच, तरतता जीव वा जाऊ लगतो. मुक्त्यातथेत रतर्तच कर्म नष्ट झालेही असतात. म्हणून मुक्त जीव अकिंचित्पणे देहोन्नते भरतेच्या पुण्यासाक्षा नर जाऊ लागेल. पण मुक्त जीवास अशी अजंठ गती मानणं अनिष्ट आहे. अनिच्यता, स्थिता, साम्यावस्थता पाहून मोहावस्था वेगळा करता येणार नाही. धर्माधर्मनी विरहित असते अलोकाराशा मानले म्हणजे मुक्त जीव लोकाराशाच्या रर घेऊन, पराच्या छायाशी निरन्धनर हेहोन्नत मुक्त तट्टी, अधया पाण्याच्या तळाचा नुडनुडा घुसणगी घेऊन यांतली ल्पणमार्गे स्थिर होतो असे मानता येते. जीनांची त्याभाषिक गती उच्चर असल्याने लोकाराशाच्या सीमेवरून तो पण लाली संसापरत येण्याचा धोका नसतो. तसेच अलोकाराशात धर्मद्रव्य नसल्याने लोकाराशाच्या सीमेवर त्याची गती आयेआपच धांनते, अलोकाराशा मानल्याचे आणानी एक कारण असे आरू शकेल की, आपल्या अनुभवविश्वात फादी मर्यादा मर्यादी. अन्ततच मानवधाचेच असेल तर ते जुलत्या पोकळीचेच अस्तू घने.

जीव, पुराण, धर्म, अधर्म व आकारा अशी जी पाच द्रव्ये आतापर्यंत सांगितली ती अस्तिकाय होत. धंवास्तिकाय हे नाभाशियान प्रसिद्ध आहे. अस्तिकाय याचा अर्थ जे अस्तित्वात आहे व शरीरप्रमाणे जे अनेक प्रदेशांत पडते ते, अता हिडेका आहे.

(६) फाल - फाल हे सहांचे द्रव्य अस्तिकाय नाही. फाल, त्याचे अणू एकमेकांना विकटून त्यांचा शरीरप्रमाणे अनेक प्रदेशांत वाहणात संघात नकर नाही. त्याशातील प्रत्येक लक्षणामुळे फालचे अणू एकमेकांमामसूर शिकता दाहतात. या अभेधा अर्थ एवढाच ज्ञाना की, एत द्रव्यांना लंबी, रंध्री, उंची आगा अनेक भिती (Dimensions) असतात तरा फालाज नसतात. त्यात फल एकच भिती असते. फालाचे अणू आडव्या रीत्यात मणी ओघावेत त्याप्रमाणे एकापुढे एक आदने घेत असतात.



एक संघात आहे व प्रत्येक रूपाचे म्हणजे अनेक धर्मांचा एक समुदाय होय असा योजनेचा विद्वान आहे. पुढील अध्यायाचीच हा नाम आणि रूप या रूपांमध्येचानेचानेच आहे असे कल्पितेच्या म्हटलेले आहे. 'धर्म' म्हणजे साध्या मनःप्रवृत्ती. त्या रूपातल्या विषयाकडे जड पदार्थ, 'रूप' या धातूपासून तो शब्द व्युत्पत्तीला जातो. त्याचा शब्दशाः अर्थ 'दुःखभाजन' असा होतो. (रूपाने=बाधते). पण पारिभाषिक अर्थ 'दुःखात्' कारण होणारे भावोद्दिवांचे विषय' असा आहे. जे इन्द्रियांना स्वतः प्रकट होते ते रूप होय असा अर्थ संसृप्तः निकायात (३.८६) दिला आहे. पुढील म्हणजे नामरूपां आणि रूपरूपां असे येथे केलेले हे विस्तरेण स्पष्ट आहे.

सूक्ष्म विस्तरेण सांगतांना, पुढील अध्याय व्यक्ती ही रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार व विज्ञान अशा पाच रूपांचीच मिळून झालेली असते असे सांगितलेले आहे. रूप म्हणजे वरीलप्रमाणेच, व्यक्तित्वाचा भौतिक अंश; वेदना म्हणजे पुष्पाची अध्याय दुःखाची भावना (feeling); संज्ञा म्हणजे वस्तूची जाणीव (perception); संस्कार म्हणजे वास्तविक प्रवृत्ती (conative disposition) व विज्ञान म्हणजे निश्चित आकार नसलेली जाणीव (intuition) असे अर्थ केलेले आहेत. शीघ्र मताप्रमाणे मानवी व्यक्ती म्हणजे दुसरे तिसरे फाटी नसून धर्माच्या समुदायाचे म्हणजे या पंचरूपांचेच एकत्र राहणे एवढेच आहे. व्यक्तित्वाचे हे जोडी केलेले चार्थ अशी बुद्धाची शिकवण आहे. धर्माचे अशा रीतीने वर्गीकरण करण्यामागे ते नैतिक ऊर्देशास उपयोगी पहावे ही वृत्ती प्रधान होती.

या दर्शने प्रेरित होऊन धर्माची चारा भाष्यतनांत अध्याय अठरा धातूंत विभागणी केलेली आहे. आद्यतन म्हणजे ऋतू ज्या प्राणती अध्याय साधनांनी जाणिवेपर्यंत प्रवेश घडतो ती आद्यतने होत. चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काया (त्वचा) व मन ही सहा इन्द्रिये व त्यांचे विषय, म्हणजे, अनुक्रमे, रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्श व धर्म मिळून चारा आद्यतने होतात. रूप याचा या ठिकाणचा अर्थ 'रूप' रूपातील 'रूप' याच्या अर्थानून भिन्न आहे. म्हणजे, दृष्टिविषय हा नेटमीचा अर्थ येथे आहे. धर्म या आद्यतनात, इतर आद्यतनांत समाविष्ट न होता उरलेल्या सर्व धर्मांचा समावेश होतो.

व्यक्तीच्या जीवनप्रवाहात 'धर्म' एकामागून एक मागमाणे येत राहतात. सांगीतून निरतिराळे धातू खोदून काढले त्याप्रमाणे जीवनप्रवाहातून ते वेगळे काढले अशी कल्पना करून त्यास धातू म्हटले आहे. जर सांगितलेल्या चारा आद्यतनांत प्रत्येक इन्द्रियाने भिळणाऱ्या ज्ञानाची, म्हणजे चक्षुर्विज्ञान, श्रोत्रविज्ञान इत्यादी सहा विज्ञानांची भर घातली म्हणजे अठरा धातू मिळतात. भूमिका अशी आहे. चक्षुःश्रोत्रादी सहा धातूंना त्यांच्या त्यांच्या रूपशब्दादी विषयांचे ज्ञान व्हावयाचे असते तर विज्ञान त्या त्या इन्द्रियामधून आपले कार्य करीत राहिले पाहिजे. याचा अर्थ चक्षुर्विज्ञान, श्रोत्रविज्ञान, घ्राणविज्ञान, जिह्वाविज्ञान, कायविज्ञान व मनोविज्ञान उत्पन्न झालेले असले पाहिजे.

परील राने वर्गीकरणविधा धर्मांचे अधिक व्यापक वर्गीकरण रूपरूपां (क्रिया, भूतभौतिक रूपां), चित्तवैतन्क्य व संस्काररूपां अशा तीन वर्गांत केले जाते. रूप म्हणजे भौतिक पदार्थ, चित्तवैतन्क्य म्हणजे मानसिक पदार्थ व संस्कार म्हणजे प्रेरणा असे अर्थ स्तेनारस्क्य (Stehenbasky) या संज्ञेपुन विद्वानाने दिले आहेत.

सर्व बौद्ध संस्कारांना समान असलेल्या गोष्टी - साताने येथील आपल्या पहिल्या प्रपचनात बुद्धाने उपदेशिलेच्या चार आर्यसत्यांची व त्यांची संज्ञा असलेल्या गोष्टींची मांडणी येथपर्यंत केली. बुद्धाच्या निर्वाणानंतर बौद्ध महात अनेक संप्रदाय (schools) निर्माण झाले. पण जर चित्तवैतन्क्य गोष्टी सर्वच संप्रदायांना मान्य आहेत. त्या म्हणजे चार आर्यसत्ये, आर्य आद्यांमार्ग, प्रतीत्यसमुत्पाद, दुःखाची चारा निवृत्ती व पुद्गलसंज्ञे पाच रूपां या होत. या गोष्टीशिवाय सर्व बौद्ध संप्रदायांना समान असलेले शिक्षान्त पुढील सूत्रांनी सांगता येतील. (१) सर्व क्षणिकम् (क्रिया, सर्वमनित्यम्) (२) सर्वदुःखम्, (३) सर्वानन्तम्, (४) सर्वस्वभावम् (क्षिणा, सर्वतथात्मम्) आणि (५) निर्माणं ज्ञानम्, विनिर्मुक्त्यं बौद्ध संप्रदायांत कितीही मतमतांतरे असोत, गरील पाच सूत्रांवर त्यांचे एकमत द्यावयासच पाहिजे. नाहीतर ते बौद्धच नव्हेत. या प्रत्येक सूत्राचे विवेचन केलेले समग्र बौद्ध दर्शनांतल तात्त्विक सिद्धांतांची नीट उकरव होईल व बौद्धांच्या एकंदर तात्त्विक भूमिकेचे सम्यक् प्रक्षण होईल. म्हणून या सूत्रांचे ज्ञानशाः विवेचन तातडीं केले आहे.

(१) सर्व क्षणिकम् (क्रिया, सर्वमनित्यम्) : सर्व धर्म अनित्य आहेत हे सिद्ध करण्यासाठी पुढील युक्तिवाद केले जातात.

इन्द्राभवाच्चाद

(अ) जे अस्तित्वात आहे, म्हणजे जे सत् आहे, ते क्षणिकच असणार. अस्तित्त्व म्हणजे तरी काय ? एखादी गोष्ट आहे याचा अर्थ काय ? या प्रश्नास 'अर्थक्षियाकारित्व' असे बौद्धांचे उत्तर आहे. अर्थक्षियाकारित्व म्हणजे काहीतरी इष्ट पडतून आणण्याचे सामर्थ्य अध्याय फारकतच. जे काहीच करीत नाही, ज्याच्या योगाने काहीच पडत नाही ते असून नसून सारखेच. जे म्हणजे त्याच्या अस्तित्त्वास काही पुढावाच नाही. ते नादीच. जर क्रिया नाही किंवा क्रिया करण्याचे सामर्थ्य नाही तर अस्तित्त्वाची नाहीच. या ठिकाणी इंग्रजी मधील actual हा शब्द घ्यातात आणता. actual म्हणजे जे खरोखर आहे ते. तसे असण्यासाठी act या म्हणजे क्रियेची आवश्यकता आहे असे त्या शब्दात निहित आहे. अर्थशास्रात money is what money does असे एक वाक्य येते. हुडी, चेक, फागदी नोटा या गोष्टींना त्यांच्या कार्यावरून 'पैसा' असे म्हटले जाते. कृतिमत्त्व अथवा फाकतच म्हणजे अस्तित्त्व. पृथ्वी गोष्ट 'आहे' याचा अर्थ तिच्याने काही मिथ्य न होते, काहीतरी पडतून आणण्याचे सामर्थ्य तिच्यात

पण असे फाटी पडून येणे म्हणजे पहिल्या गोष्टीने नाहीसे होणे आठोच / चीजातून अगुन पुटले पण त्या वेळी चीज नाहीसे होणे. फाही ती उत्पन्न केव्हाशिवामय अस्तित्त्व नाही, पण दुसरे काही उत्पन्न होण्यासाठी स्वतःचा शिवाभा ओढवलाच. याचाच अर्थ असा की, सर्व धर्म हे शणिक आहेत)

कोणी अशी शंका काढील की कुणान्यात देखिल्या शिवाच्या शिकाणी अंधुरोत्पत्ती हे कार्य पडवून आपल्याचे सामर्थ्य आहे; पण ते पडवून न आणता कितीतरी क्षण ते कुणान्यात तसेच टिकून राहते. ते मी अस्तित्वात नाही असे म्हणता येणार नाही. त्याच्या शिकाणी कार्य पडवून आपल्याचे सामर्थ्यही आहे. पण त्यास शणिक म्हणता येणार नाही.

या शकियवर बोद्धाचे उत्तर असे: सामर्थ्य असेल तर कार्य तत्काल पडून आठोच पाहिले. अमुक एक कालपर्यंत ते सामर्थ्य पाट पडत राहिले असे मानता येणार नाही. कारण अमुक एक काल तोडला हे त्या सामर्थ्याला फळणार ती फसे ? ज्यात फाहीच पडत नाही असा अमुक ध्यादा अथवा तेवढा काल तिपून गेला याचा अर्थ काय ? तो काल एवढा शिवा तेवढा असे म्हणताच येणार नाही. तसे म्हणण्यासाठी काही तरी पडवले जाणूत. म्हणून, पदार्थ या शणापासून त्या शणापर्यंत अस्तित्वात आहे याचा अर्थ मर्याती फाही तरी पडले आहे असाच शिर्क आणि केव्हा फाही पडले तेव्हा पूर्वशणीचा पदार्थ नष्ट होऊन त्याच्या शिकाणी दुसरा उत्पन्न झाला असेच म्हटले पाहिजे. हे शिवात कुठल्याही शणासंबंधी करता येते, अमुकच एका असे नव्हे. थोडक्यात म्हणजे जे सर्व आहे त्याच्या शिकाणी अधिकाकारित्त्व आहे आणि म्हणून ते शणिक आहे. सर्व → अधिकाकारित्त्व → शणिकता असा थोडक्यात हा युक्तिवाद आहे.

(आ) थोड्या व्यावहारिक पद्धतीने शणिकतेसंबंधीचा युक्तिवाद असा मांडता येईल. आपल्या आजूबाजूच्या सर्वच गोष्टी नाशवंत आहेत. घर, पुस्तक, चुंबी असल्या गोष्टी तर सोडाच, पण हा समोरचा डोंगर जरी धेतला तरी फाही जराच बर्षानी तो येथे उरणाऱ नाही. नष्ट होणार आहे. अता, नष्ट होणारी गोष्ट अफरनात एका शणी नष्ट होते असे मानता येणार नाही. आपणांस दमोचर न होणारे फरक दर शणाला पडत असणार, धावून धावून ते फरक पडतावेत याला निमापक काहीच नाही. कुठल्याही फरक पडला की पहिली गोष्ट नष्ट झाली व दुसरी उत्पन्न झाली असेच मानावे जाणूत. अमुक एका मयदिरतेके फरक पडेपर्यंत वस्तू तीच आहे असे माना अशी रीत कोणासच ओढता येणार नाही. याचाच अर्थ असा की, कुठल्याही पदार्थ एक शणापर्यंत टिकून राहतो व दुसऱ्या शणी त्यात फरक पडतो व तो नष्ट होतो.

(इ) वरील युक्तिवाद उंच तात्त्विक पातळीवर नेल्यास थोडक्यात असा सांगता येईल. कुठल्याही धर्म अमुक एका फाही असणे हे त्या धर्माचे अधिभास्य अंग होय.

हा शणाभावाद केवळ प्रत्यट अथा गाढा नष्ट पदार्थांना म्हणजे स्वल्पानाच लागू आहे असे नाही, तर आंतिक पदार्थांना म्हणजे चित्तवैतन्कांवाही लागू आहे. शणीचा घट आणि या शणीचा घट हे जे जे पुनर्जात शिर्कडे, तसेच तन्का शणीचा मी आणि या शणीचा मी हेही पुनर्जातसुद्धा शिर्कडे.

असे आहे तर तीच हा धर्माचा घट अशी ओळख आपणांस कदामुळे पडते ? नैवांचे उत्तर असे की, दर शणांस नष्ट होऊन मीन उत्पन्न होणारे घट पुनर्जात शिर्कडे असता असतात. त्या तादरमने फुलून काऊन आपण तादरम्याची कल्पना करतो. धातल्यात घटांची एक मातिका, संतान अथवा संतती असते, आणि त्या घट संतानांवाच आपण अज्ञानाने एक घट असे म्हणत असतो.

शिरोधक म्हणेल : गाढा पदार्थांसंबंधी एक वेळ हे मात्र, पण स्वतःसंबंधी, मात्या 'मी' संबधी शणाभावाद कसा त्याकारता येईल ? कालचा मी आणि आजचा सोपून उठलेच मी हे जर शिर्कडे असते, तर कालचा मी अंधुरापावर पडले हे स्वल्प एकी संशेले ? सोमानीचा अनुभव गोमानीला स्वराणार नाही.

यावर शिर्कडे उत्तर असे असते की, या शणीचा चित्तवैतन्कांय म्हणजे 'मी' नष्ट झाला म्हणजे त्याच्याशी अतिशय सूद्धा असा दुसरा प्रत्यय ( = शिवात = जाणित्या प्रकार = चित्तवैतन्कांय = a form of consciousness) निर्माण होतो. हा प्रत्यय नवा असतोही शिवाच्या प्रत्ययासो सूद्धा असल्याने दोन्ही एकच आहेत असे पाटते. शिवा असतो म्हणता येईल की, या शणीचा 'मी' आजला साठा अनुभव आणि परंपरेने आपल्याकडे आठोडे सारे संस्कार पुढच्या शणीच्या 'मी' कडे संक्रमित करूनच नष्ट होतो व त्यामुळे स्वराण शय्य होते. शिर्कडे स्वामर्थ्य प्रत्येक वेळाही आपल्याकडील स्वल्प पुढच्या वेळाहून त्याचीन करून शिर्कडे तसेच फाहीसे हे पडते.

यावर शिरोधक पुन्हा म्हणेल की, संतानातील प्रत्येक व्यक्तीस पाठीमागच्या व्यक्तीचा अनुभव संगृहीत करता येईल असे वादासाठी मानू. पण त्यामुळे सर्व संतानाचा अनुभव कोणारा घडू शकेल ? चित्तवैतन्कांयाचे संतान सुरू आहे अशी जी जाणीव ती त्या संतानाच्या गळोच आतली पाहिजे. संतान म्हणजे केवळ फ नंतर हा शेष, हा नंतर ग येणे... असे नव्हे, तर त्याचा अर्थ (क+ख+ग+... ) अशा प्रकारचा समुदाय असा होतो. नुसते क+ख+ग+... असा नव्हे, आणि या समुदायाचे मन असल्याशिवाय संतान अथवा समुदायच संभवणार नाही. शिवा थोडक्यात असे म्हणता येईल की, दोन प्रत्यय सूद्धा आहेत हे शान दोन्हीपैकी कुठल्याही एका प्रत्ययाला होणार नाही. सादर्याचे शान होणारी जाणीव म्हणजे पदार्थातून शिर्कडीच आतली पाहिजे.

या आप्रवाही जाणिलेलाच जाणही आत्मा भरतो. या अधिनिं जाणत भावण्यात रातो. दुसरेच तयारी होणे असे साजवण्यात आथार आहे. वच्छाणोत्तारी सात्त्विक्या संभारणात पंचसंधांतून जाण्य असा तित्य आण्य नकाशीत नाही असे मुद्धाने सांगितले.

आणखी एक आशय असा : नाश पदार्थाच्या नावतीत त्याच्या सात्त्विकेपणातुळे परतून जाऊन आपणांस तावात्म्याचा भास होतो हे एक वेळ संभवेत, पण काळासाच मी आणखी आहे अशी स्वतःसंभवीची जाणीव ही भ्रमरत्तक कशी मानता येईल? पण बौद्ध तत्त्वचिंतकांनी काळ ज्याने पाहिले तोच मी आज स्मरत आहे या तावात्म्यभावेत भ्रम ठरवत येत. त्यांनी मुक्त्याची अधिनिं तित्य आंतमत्तक मानण्याचे नकारले. दिव्याच्या ज्योतीत भिन्नभिन्न तैलकण जळत असल्याने दर साणाचा नवीन ज्योत उत्पन्न होत असतो. संवत्सच दर साणाचा 'मी' किन्न असतानाही आपणांस तित्य ही ज्योत भास देते असेच साज्या बौद्ध दर्शनानीं मान्यावे (ज्योतीच्या उपधेने संसाधाचा तयारी सुचवावयाचा आहे.)

प्रतिसंख्यानिरोध - संतानातील मुळकांडाही एक प्रत्यय अथवा धर्म प्रत्येक क्षणात नाशिरा देतो हे कितीके खरे, तितकेच देही खरे संतान सुल्लच असतो. एका प्रकारचे संतान नष्ट झाल्यास दुसऱ्या प्रकारचे उत्पन्न होते. पण पंचसा धारत नाही. फाशीने एव फोडल्यास पदसंतान भवेत तसे प्रत्येक गुणव्याचे संतान सुल्ल होईल. मानवी देह जाल्ल्यात देहसंतान भंगते तसे त्यासात पुढे शिथिलाल्या ससवायिक आणि भौतिक प्रथिया सुल्लच राहणार. तीही संतानेच होत. चित्तप्रवाहाचाही तीच भास होय (या क्षणीच्या चित्तप्रवाहातून जातंमंत सासनानुसृत दुसऱ्या क्षणी दुसरा चित्तचेतकथ धर्मार्थ प्राप्ति जाऊन म्हणजे चित्त यासनानेहीत कल्प या प्रवाहाचा निरोध करता येतो. त्या निरोधास 'प्रतिसंख्यानिरोध' असे परिभाषिक नाव आहे.) त्याचा शब्दाः अर्थ 'मुक्तिपूर्वक पडतून आणलेला नाश' असा होईल. इतर धर्म शक्ति असतात, पण 'प्रतिसंख्यानिरोध' हा धर्म तसा नाही. चित्तचेतकथांचा प्रवाह एकदा थांबला की शंबलाच. मुक्तिपूर्वक तो थांबविल्यात परत त्यातून दुसरा प्रवाह, दुसरे संतान निर्माण होत नाही. प्रतिसंख्यानिरोध म्हणजेच निरोध. त्यास असंख्यत धर्म मानते आहे. असंख्यत म्हणजे अपिध. आक्रमा आणि अप्रतिसंख्यानिरोध (म्हणजे अनुसिधुःसार होत असलेला विनाश) असे आणखी दोन असंख्यत धर्म मानले आहेत. अर्थात प्रतिसंख्यानिरोधप्राणोच देही दोन्ही धर्म शक्ति नशीत.

(३) सर्व दुःखम् - 'सर्व क्षणिकम्' यानंतर सर्व बौद्ध दर्शनाना समान आसलेले दुसरे सूत्र 'सर्व दुःखम्' हे श्लेष. ज्ञा, व्याधी व मृत्यु या स्वल्पातील मानवी दुःख पाहिल्यामुळेच राजगुण सिद्धाथनिं आपण नेहमीचा जीवनक्रम सोडून दिला व नव्या मार्गाचा शोध घेतो.

'बौद्ध' दर्शन

शोध घेतला. या पदनेची वाट धावा प्रत्येक बौद्ध दर्शनानेच पडलेली आहे. अर्थात आपणांस अस्मितात असताना त्यातील निरनिशाल्या टप्प्यावर संसाधाच्या दुःखपदनेचे चिंतन फलकरी फलने यार्थवी गुळगुळीत उपदेशां गुड मुद्धानेच केलेला आहे.

जीव्याच्या दुःखपदनेच बौद्ध दर्शनानेच परकांडेच भर दिलेला असला तरी त्यात दुःखपाही दर्शन असे एकानिचमणे म्हणता येणार नाही. त्यातील दुःखलाद आर्थाक आहे; अतिथ नाही. काण, दुःखाच्या उपदनाचा मार्ग त्यात सांगितलेला आहे. दुसरीही एक गोष्ट लक्षात घेण्यासारखी आहे. ती म्हणजे, बौद्ध दर्शनाने दुःखलाकडे पाहिल्याचा दृष्टिकोण उघात आहे. 'सुख पाहता जगणाने, दुःख पदनेपर्यंत' असा व्यपवर्ती नाही. देऊन मानवी आयुष्याकडे गंभीरपणे पाहण्यास बौद्ध दर्शन शिकविते.

(नोच नेळा संसाधाची दुःखपयता ही त्याच्या क्षणिकतेपरतून उचपादिली जती. जाणतील सर्वच गोष्टी शक्ति असल्याने मुळकांडी वरतून आपणांस भासना ही ती शिक नाश हा देणाराच व त्यामुळे दुःख हे अनिचार्थ आहे असा मुक्तिनाद केला जातो.)

१- (३) सर्वान् अनात्मम् - सर्व बौद्ध धर्मांना समान असणारे आपणांस एक तत्त्व म्हणजे अनात्मवाद. या किनायी आत्मा याचा अर्थ केवळ सजीव पदार्थांच्या किनायी भावला जाणा आत्मा, self, soul एवढाच नाही. आत्मा म्हणजे ज्या निरनिशाल्या स्थिर पदार्थां, इत्य, substances असा आहे. कुलाचा आपणांस गेव येतो, हा दिसतो. किनायी राहतात; त्यां धर्मातून पूर हे वेगळेच आहे. हे धर्म अनेक आहेत; पूर हे इत्य एकच आहे. हे धर्म पदनेतून वदले, परिणाम पावते, ती त्यांचा आश्रय जे पूर ते स्थिरच राहते. जाणतील सर्वच भास एक इत्य व त्याच्या आश्रयाने राहणारे अनेक धर्म असा किनायर चिरेल्या आहेत. नाण्यातील उदरेच हे इत्यनाचक असते व शिधेय धर्मनाचक असते.

(बौद्धता हा इत्यपदार्थ नाकारण्याचा आहे. गंध-रंग-स्पर्श इत्यादी धर्मातून केला असला पूर नावाचा फाही इत्य पदार्थ नाही, कारण त्याचा आपणांस अनुभव नाही असे त्याचे म्हणणे आहे. या धर्मांचा संघात म्हणजेच पूर असा त्यांचा सिद्धान्त आहे. या सिद्धान्ताचे नाव अनात्मवाद.)

ती गोष्ट मुलासाल्या अचेतन पदार्थांची तीच 'मी', 'तू', 'देवदात' यांसारख्या वेतन पदार्थांची. प्रतिशणी निर्माण होणाऱ्या ता, देव, इत्या, सुख, दुःख, संता इत्यादी चित्तधर्मांना आकारत अशा एका स्थिर पदार्थाची आपण करतना करतो व त्यास आत्मा म्हणतो. पण धेधेही निरनिशाल्या चित्तधर्मांच्या समुदायाचा (स्वर्वांचा) संघात मानून काम घेतो.

ग्रीक राजा थिमिड (थिमिड) व थिथू भारतेन यांचा गोंड प्रतिस्वप आहे. राजा भेटायवला आला, असता नागसेनाने प्रस्न केला, "महात्मन, आपण फरे आस्तात ? पायीच फी काय ?" राजा म्हणाला, "रघातू आलो." नागसेन म्हणाला, "रघ तो फनास म्हणायपाचे ? काय, चाके म्हणजे रघ फी फणा म्हणजे रघ फी धोंडे म्हणजे रघ ? असल्या निठीनाळ्या अवयवांतूय येणका असो रघ नापाचा पदार्थ दाखविता येणार नाही. रघोवर रघ म्हणजे या सर्व अवयवांचा केवळ संपातच होय. हीच गोंड उचार आपण 'धी' म्हणतो त्याचीही होय. राजा, 'तू' किंवा 'मी' धर्माच्या रकंथांचे संघातच आहेत."

या संपातातूय वेगळ्या स्थिर आत्म्याची करूयना आपण करता तीच आपल्या तत्वाला कारण होते. आत्मा असा पदार्थ नाहीच. जड वस्तूंच्या धर्माना काही आश्रय नाही. किंवा चेतन पुट्यालांच्या विश्वधर्माना काही आधातूय नाही. जे आहेत ते केवळ धर्म आहेत. धर्मांचे संपात य त्या संपातांचे संतान होय थिथूवाचे स्वल्प. या प्रताचे मय अनात्मवाद.

## स्थान

बौद्ध मतात पुनर्जन्म मानलेला आहे. मुद्दाला आत्म्याच मसल तर पुनर्जन्म फका रावय आहे. पुनर्जन्म श्लोणाचा होतो असो प्रस्न सामान्य माणसात पडतो. त्यास उत्तर असे की वारानांच्या प्रवाहातील एक तरंग दुसऱ्या तरंगास जन्म देऊय नाहीसा होतो. नुसताच नाहीसा होतो असे म्हटले तर बुद्धास अमानस्य असलेला अजित देवापमलाचीया उत्प्रेक्षाद पत्न्युत्पत्ती जगोळ. बुद्धाने उत्प्रेक्षाशिक्षणाअद्यांग-माणनिगेच्यात मासनाचे प्रथम्यर्थ उत्पत्ती, तुष्टीच्या श्वय होतो य निर्वाणायी प्राप्ती होते. पण तसे न केले तर वारानांचे संतान अथवा प्रवाह प्रप्याच्या देहघातांतही चालूच राहोळ. त्याला संत्याचा अमला पुट्यालाचा पुनर्जन्म म्हणायपाचे.

धेयधर्मात सांगितलेल्या अनात्मवादाला 'पुट्यालनीतम्य' असे नाव आहे. पण महात्मानुंच्यांतर्गत काही बौद्ध दस्तनि याच्याही पुढे जातात. पुट्यालनीतम्यात धर्म मानले आहेत. त्यांना काही स्वभाव असतो असे मानले आहे. पण भाव्यामिक शाखासारख्या काही बौद्ध दर्शनांतून धर्माचेही नातम्य मानले आहे.

कुठल्याही धर्म हा दुसऱ्या धर्मावर अवलंबून असतो. हा दुसरा धर्म तिसऱ्यावर अवलंबून, तिसरा चौथ्यावर, असा प्रथम समुद्रातील एक लाट दुसरीस जन्म देते, ती तिसरीस याप्रमाणे अलंकरणे चालू असतो. यर प्रतीत्यसमुत्पादाचा तिसऱ्यात समजून घेताना सर्व धर्माच्या या परस्परावलंबित्वाचा उल्लेख केलेलाच आहे. त्यावरून असे अनुमान निघते की कुठल्याही धर्मास स्वतःचे म्हणून काही स्वल्प नाही. तो असा आहे आणि तसा नाही असे म्हणताच येणार नाही. कारण, त्याचे सारे अवतसान दुसऱ्यावर अवलंबून असते. कुठल्याही धर्मांत काही स्वल्प नाही. कारण त्याला 'स्व' च नाही. धर्माची ही निःस्वरूपाता म्हणजेच धर्मनिष्ठात्म्य. 'सर्वम अनानमन्' या शब्दात पुट्यालनीतम्य

य धर्मनिष्ठात्म्य या दोहेंचा रत्नधेय होतो.

(४) सर्व स्वल्पदुष्टानुम् - या धर्मनिष्ठात्म्याच्या अतिरक्त राह्या आरतेना 'मर्ध स्वल्पशणम्' हा सिद्धान्ताही सर्व बौद्ध दर्शनांत साधन आहे. स्वल्पशण म्हणजे मननी बुद्धिने आणि वस्तूंचे भौत घातलेला साण भाग फाळवूननाय धर्माच्या प्रत्यक्ष मनाला की भाग निरत्तक ठरतो तो. हीयच्या उरलेल्या भागासच 'नास्तमिक आहे' (really exists) असे म्हणता येईल. स्वल्पशण पक्षेंच काय ते धर्माधर्मः 'सर्व' अथवा 'वस्तु' होय.

पदार्थांचे आपणांस नेटमी जे प्रत्यक्ष होत दिस असते त्यातील चरचरता मय नुसिनिर्मित असतो हे आपल्या सहसा रक्षात वत नाही. 'हे दूय पांदरे आहे' असे जे प्रत्यक्ष साण होते ते सर्वधर्माच्या सर्वध काही वस्तुतात नसते. 'दूय' ही पदार्थांचा एक जाती आहे. संभोगच्या पदार्थांची त्या जातीत गणना करूनच आपण त्यात दूय म्हटले. पण जरी या भाववर्णित असतात हे आगदी उघड आहे. वास्तव्यात नुसत्या व्यक्ती असतात, जाती ही आपल्या मनतीत करूनना आपण त्यांच्यासारखात. पांदरेना हीटी अनेक रंगचट्टांना सामावून घेणारी एक जाती आहे. तसेच 'पांदर' हा दुणाचा गुण स्वर शाश्वती तुल्या करूनच ठरणार. म्हणजे ते स्वल्पशण नव्हे. स्वल्पशण हे त्याच धर्माधर्माचे राहणारे, 'स्व' मध्येच राहणारे असले पाहिजे. पण 'पांदर' हा गुण तसत नाही. तो स्वरानेच तुल्य ठरतो त्याच्या आघार 'स्व' च्या बाहेर आहे. अना निर्माण नाम, रूप, गुण, क्रिया, जाति हे पाच विकरय अथवा सांनाचे नुसिनिर्मित आकळ करीत टाकल्यात जे उत्तरे ते 'स्वल्पशण' होय. तेच धारतामिक आहे. प्रत्येक पदार्थ स्वल्पशण आहे, म्हणजे तो स्वर करारासारखा नाही, त्याच्यासारखाच आहे, unique आहे.

'सर्व स्वल्पशणम्' हाच सिद्धान्त महात्मान पंधात 'सर्व संपातम्य' अशा शीतिने मांडला जातो. 'तथा' म्हणजे 'त्याप्रमाणे', 'त्याप्रमाणे' आहे 'त्याप्रमाणे'. प्रत्येक पदार्थाच्या ठिकाणी तथाल्प आहे याचा अर्थ त्या पदार्थाचे स्वल्प अनिर्धर्मीय आहे. ते असे आहे तसेच आहे, शब्दांनी सांगता येण्यासारखे नाही, स्वर फनासारखे नाही असा होतो. म्हणून प्रत्येक पदार्थ स्वल्पशण आहे असे मानणे काय किंवा तो 'तथाल्प' आहे असे मानणे काय, तत्त्वतः एकच.

महात्मान पंधातील माध्यमिक संप्रदायाने 'तथता' हे अतिरक्त स्वल्प म्हणून सांगितले आहे. (त्यांनी त्यास शून्य असेही म्हटले आहे.) त्याचा अर्थ अतिरक्त स्वल्प हे निर्गुण, निराकार, अनिर्धर्मीय, अनिर्देश्य आहे असाच होतो. 'तथता' हे त्याचे स्वरूप. त्याचा अर्थ असा होतो की ते आहे तसेच आहे. ते असे आहे आणि तसे नाही म्हणून सांगता येणार नाही. ते केवळ अनुभाव्य आहे आणि या अनुभावालाच माध्यमिक 'निर्माण' म्हणतात.