

بھولا

میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھماچھہ کی کھٹاس کو دور کرنے کے لئے مایا نے کوزے میں پڑے ہوئے مکھن کو کنتیس کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمیع کرنے کی کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔ ہاں! اب مجھے یاد آیا۔ دو دن کے بعد مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔ یوں تو اکثر بہنیں بھائیوں کے ہاں جا کر انھیں راکھی باندھتی ہیں۔ مگر مایا کا بھائی اپنی بہن اور بھانجے سے ملنے کے لئے خود ہی آجایا کرتا تھا اور راکھی بندھوایا کرتا تھا۔ راکھی بندھو کر وہ اپنی بیوہ بہن کو یہی یقین دلاتا تھا کہ اگرچہ اس کا سہاگ لٹ گیا ہے مگر جب تک اس کا بھائی زندہ ہے، اس کی رکشا، اس کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔

نئے بھولے نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ گنا چوستے ہوئے اس نے

کہا:

”بابا! پرسوں ماموں جی آئیں گے نا۔“

میں نے اپنے پوتے کو پیار سے گود میں اٹھالیا۔ بھولے کا جسم بہت نرم و

نازک تھا اور اس کی آواز بہت سُریلی تھی۔ جیسے کنول کی پتیوں کی نزاکت اور سپیدی گلاب کی سرخی اور بلبیل کی خوش الحانی کو اکٹھا کر دیا گیا ہو۔ اگرچہ بھولا میری لمبی اور گھنی داڑھی سے گھبرا کر مجھے اپنا منہ چومنے کی اجازت نہ دیتا تھا۔ تاہم میں نے زبردستی اس کے سرخ گالوں پر پیار کی مہر ثبت کر دی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا:

”بھولے — تیرے ماموں جی ... تیری ماما جی کے کیا ہوتے ہیں؟“

بھولے نے کچھ تامل کے بعد جواب دیا ”ماموں جی!“

مایا نے استوترا پڑھنا پھوڑ دیا اور کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ میں اپنی ہونٹوں کے اس طرح کھل کر ہنسنے پر دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔ مایا بیوہ تھی اور سماج اسے اچھے کپڑے پہننے اور خوشی کی بات میں حصہ لینے سے بھی روکتا تھا۔ میں نے بارہا مایا کو اچھے کپڑے پہننے، ہنسنے، کھیلنے کی تلقین کرتے ہوئے سماج کی پروا نہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ مگر مایا نے از خود اپنے آپ کو سماج کے روح فرسا احکام کے تابع کر لیا تھا۔ اس نے اپنے تمام اچھے کپڑے اور زیورات کی پٹاری ایک صندوق میں مقفل کر کے چابی ایک جوہر میں پھینک دی تھی۔

مایا نے ہنستے ہوئے اپنا پاٹھ جاری رکھا۔

ہری ہری ہری ہری ہری ہری ہری

میری بار دیر کیوں اتنی کری

پھر اس نے اپنے لال کو پیار سے بلاتے ہوئے کہا:

”بھولے — تم ننھی کے کیا ہوتے ہو؟“

”بھائی!“ بھولے نے جواب دیا۔

”اسی طرح تیرے ماموں جی میرے بھائی ہیں۔“

بھولایہ بات نہ سمجھ سکا کہ ایک ہی شخص کس طرح ایک ہی وقت میں کسی کا بھائی

اور کسی کا ماموں ہو سکتا ہے۔ وہ تو اب تک یہی سمجھتا آیا تھا کہ اس کے ماموں جان اس کے بابا جی کے بھی ماموں جی ہیں۔ بھولے نے اس لمحے میں پڑنے کی کوشش نہ کی اور ایک کرباں کی گرد میں جا بیٹھا اور اپنی ماں سے گیتا سننے کے لئے اصرار کرنے لگا۔ وہ گیتا محض اس وجہ سے سنتا تھا کہ وہ کہانیوں کا شوقین تھا اور گیتا کے ادھیائے کے آخر میں ماتم سن کر وہ بہت خوش ہوتا۔ اور پھر جو ہڑ کے کنارے اگی ہوئی دوب کی ٹھلی تلواروں میں بیٹھ کر گھنٹوں ان ماتموں پر غور کیا کرتا۔

مجھے دوپہر کو اپنے گھر سے چھے میل دور اپنے مزارعوں کو ہل پہنچانے تھے۔ بڑھا جسم، اس پر مصیبتوں کا مارا ہوا، جوانی کے عالم میں تین تین من بوجھ اٹھا کر دوڑا کیا۔ مگر اب میں سیر بوجھ کے نیچے گردن پکھنے لگتی ہے۔ بیٹے کی موت نے امید کو یاں میں تبدیل کر کے کمر توڑ دی تھی۔ اب میں بھولے کے سہارے ہی جیتا تھا در نہ دراصل تو مر چکا تھا۔

رات کو میں مکان کی وجہ سے بستر پر لیٹے ہی ادنگھنے لگا۔ ذرا توقف کے بعد یانے مجھے دودھ پینے کے لئے آواز دی۔ میں اپنی بھوکی سعادت مندی پر دل ہی دل میں بہت خوش ہوا اور اسے سینکڑوں دعاؤں دیتے ہوئے میں نے کہا:

”مجھ بوڑھے کی اتنی پروا نہ کیا کرو بیٹیا!“

— بھولا ابھی تک نہ سویا تھا۔ اس نے ایک پھلانگ لگائی اور میرے پیٹ پر چڑھ گیا۔ بولا:

”بابا جی! آپ آج کہانی نہیں سنائیں گے کیا؟“

”نہیں بیٹا۔“ میں نے آسمان پر نکلے ہوئے ستاروں کو دیکھتے ہوئے کہا: ”میں آج بہت تھک گیا ہوں۔ کل دوپہر کو تمہیں سناؤں گا۔“

بھولے نے روٹھے ہوئے جواب دیا۔ ”میں تمہارا بھولا نہیں بابا۔ میں ماتا جی

کا بھولا ہوں؟

بھولا بھی جانتا تھا کہ میں نے اس کی ایسی بات کبھی برداشت نہیں کی۔ میں ہمیشہ اس سے یہی سننے کا عادی تھا کہ ”بھولا باباجی کا ہے اور ماتاجی کا نہیں۔ مگر اس دن ہوں کو کندھے پر اٹھا کر چھ میل تک لے جانے اور پیدل ہی واپس آنے کی وجہ سے میں بہت تھک گیا تھا۔ شاید میں اتنا نہ تھکتا۔ اگر میرا نیا جوتا اڑی گوز نہ دہاتا۔ اور اس وجہ سے میرے پاؤں میں ٹیسس نہ اٹھتیں۔ اس غیر معمولی تھکن کے باعث میں نے بھولے کی وہ بات بھی برداشت کی۔ میں آسمان پر ستاروں کو دیکھنے لگا۔ آسمان کے جنوبی گوشے میں ایک ستارہ مشعل کی طرح روشن تھا۔ غور سے دیکھنے پر وہ مدھم مدھم لگانے میں اڑتے اڑتے سو گیا۔

صبح ہوتے ہی میرے دل میں خیال آیا کہ بھولا سوچتا ہو گا کہ کل رات بابا نے میری بات کس طرح برداشت کی؟ میں اس خیال سے لرز گیا کہ بھولے کے دل میں کہیں یہ خیال نہ آیا ہو کہ اب بابا میری پروا نہیں کرتے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ صبح کے وقت اس نے میری گود میں آنے سے انکار کر دیا اور بولا:

”میں نہیں آؤں گا۔ تیرے پاس بابا!“

”کیوں بھولے؟“

”بھولا باباجی کا نہیں۔ بھولا ماتاجی کا ہے۔“

میں نے بھولے کو مٹھائی کے لالچ سے منایا اور چند ہی لمحات میں بھولا بابا ہی کا بن گیا اور میری گود میں آ گیا اور اپنی ننھی ٹانگوں کے گرد میرے جسم سے لپٹے ہوئے کبیل کر لپٹنے لگا۔ مایا ہری ہر استوتہ بڑھ رہی تھی۔ پھر اس نے پاؤں بھر مکھن نکالا اور اسے کوزے میں ڈال کر کنوئیں کے صاف پانی سے چھانچہ کی کھٹاس کو دھو ڈالا۔ اب مایا نے اپنے بھائی کے لئے سیر کے قریب مکھن تیار کر لیا۔ میں بھی بھائی کے اس پیار کے جذبے

پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ اتنا خوش کہ میری آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔
میں نے دل میں کہا: عورت کا دل محبت کا ایک سمندر ہوتا ہے۔ ماں باپ، بھائی بہن،
خاندان بچے سب سے وہ بہت ہی پیار کرتی ہے اور اتنا کرنے پر بھی وہ ختم نہیں ہوتا۔
ایک دل کے ہوتے ہوئے بھی وہ سب کو اپنا دل دے دیتی ہے۔ بھولے نے دونوں ہاتھ
میرے گالوں کی جھریوں پر رکھے۔ مایا کی طرف سے چہرے کو ہٹا کر اپنی طرف کر لیا اور بولا:
”بابا تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا۔“

”کس بات کا۔ بیٹا؟“

”تمہیں آج دوپہر کو مجھے کہانی سنانی ہے۔“

”ہاں بیٹا۔!“ میں نے اس کا منہ چومتے ہوئے کہا۔

یہ تو بھولا ہی جانتا ہو گا کہ اس نے دوپہر کے آنے کا کتنا انتظار کیا۔ بھولے کو
اس بات کا علم تھا کہ بابا جی کے کہانی سنانے کا وقت وہی ہوتا ہے جب وہ کھانا کھا کر
اس پتنگ پر جا بیٹھے ہیں جس پر وہ بابا جی یا ماما جی کی مدد کے بغیر نہیں چڑھ سکتا تھا۔
چنانچہ وقت سے آدھ گھنٹہ پیشتر ہی اس نے کھانا نکلوانے پر اصرار شروع کر دیا۔ میرے
کھانے کے لئے نہیں بلکہ اپنی کہانی سننے کے چاؤ سے۔

میں نے معمول سے آدھ گھنٹہ پہلے کھانا کھایا۔ ابھی آخری نزالہ میں نے توڑا
ہی تھا کہ پٹواری نے دروازے پر دستک دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہلکی سی جریب
تھی۔ اس نے کہا کہ خانقاہ والے کنوئیں پر آپ کی زمین کو ناپنے کے لئے مجھے آج ہی
فرصت مل سکتی ہے، پھر نہیں۔

دالان کی طرف نظر دوڑائی تو میں نے دیکھا، بھولا چار پائی کے چاروں طرف
گھوم کر بستر بچھا رہا تھا۔ بستر بچھانے کے بعد اس نے ایک بڑا سا ٹکیہ بھی ایک طرف رکھ
دیا اور خود پائینتی میں پاؤں اڑا کر چار پائی پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگرچہ بھولے

کا مجھے اصرار سے جلد روٹی کھلانا اور بستہ بچھا کر میری تواضع کرنا اپنی خود غرضی پر مبنی تھا
تاہم میرے خیال میں آیا۔

”آخر مایا ہی کا بیٹا ہے نا۔ ایشور اس کی عمر دراز کرے۔“
میں نے پٹواری سے کہا۔ تم خانقاہ والے کنوئیں کو چلو اور میں تمہارے پیچھے
پیچھے آجاؤں گا۔ جب بھولے نے دیکھا کہ میں باہر جانے کے لئے تیار ہوں تو اس کا
چہرہ اس طرح مذہم پڑ گیا جیسے گزشتہ شب کو آسمان کے ایک کونے میں مشعل کی مانند روشن
ستارہ مسلسل دیکھتے رہنے کی وجہ سے ماند پڑ گیا تھا۔ مایا نے کہا:

”بابا جی، اتنی بھی کیا جلدی ہے۔؟ خانقاہ والا کتواں کہیں بھاگا تو نہیں جاتا
— آپ کم سے کم آرام تو کر لیں۔“

”اور ہوں“ میں نے زبرد کہا ”پٹواری چلا گیا تو پھر یہ کام ایک ماہ سے ادھر
نہ ہو سکے گا۔“

مایا خاموش ہو گئی۔ بھولا منہ بسورنے لگا۔ اس کی آنکھیں نناک ہو گئیں۔ اس نے
کہا: ”بابا میری کہانی — میری کہانی —“

”بھولے — میرے بچے“ میں نے بھولے کو ٹالتے ہوئے کہا: ”دن کو کہانی سننے
سے مسافر راستہ بھول جاتے ہیں۔“

”راستہ بھول جاتے ہیں؟ بھولے نے سوچتے ہوئے کہا۔ بابا تم بھوٹ بولتے ہو
— میں بابا جی کا بھولا نہیں بنتا۔“

اب جب کہ میں تھکا ہوا ابھی نہیں تھا اور پندرہ بیس منٹ آرام کے لئے نکال سکتا
تھا۔ بھولا بھولے کی اس بات کو آسانی سے کس طرح برداشت کر لیتا۔ میں نے اپنے شانے
سے چادر اتار کر چار پائی کی بائینٹی پر رکھی اور اپنی دہی ہوئی ایڑی کو جوتی کی قید باسقت
سے نجات دلاتے ہوئے پلنگ پر لیٹ گیا۔ بھولا پھر اپنے بابا کا بن گیا۔ لیٹتے ہوئے میں نے

بھولے سے کہا:

اب کوئی مسافر راستہ کھویٹھے۔ تو اس کے تم ذمے دار ہو:

— اور میں نے بھولے کو دوپہر کے وقت سات شہزادوں اور سات شہزادیوں کی ایک لمبی کہانی سنائی۔ کہانی میں ان کی باہمی شادی کو میں نے معمول سے زیادہ دلکش انداز میں بیان کیا۔ بھولا ہمیشہ اس کہانی کو پسند کرتا تھا جس کے آخر میں شہزادہ اور شہزادی کی شادی ہو جائے۔ مگر میں نے اس روز بھولے کے منہ پر خوشی کی کوئی علامت نہ دیکھی بلکہ وہ ایک افسردہ سامنے بنائے خفیف طور پر کانپتا رہا۔

اس خیال سے کہ پٹواری خانقاہ والے کنوئیں پر انتظار کرتے کرتے تھک کر اپنی ہلکی ہلکی جھٹکار پیدا کرنے والی جریب جیب میں ڈال کر کہیں اپنے گاؤں کا رخ نہ کر لے۔ میں جلدی جلدی مگر اپنے نئے جوتے میں دبتی ہوئی ایڑی کی وجہ سے لنگڑاتا ہوا بھاگا۔ گومایا نے جوتی کو سرسوں کا تیل لگا دیا تھا۔ تاہم وہ نرم مطلق نہ ہوئی تھی۔

شام کو جب میں واپس آیا تو میں نے بھولے کو خوشی سے دالان سے صحن میں اور صحن سے دالان میں کودتے پھاندتے دیکھا۔ وہ ککڑی کے ایک ڈنڈے کو گھوڑا بنا کر اسے بھگا رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”چل ماموں جی کے دیس۔ رے گھوڑے، ماموں جی کے دیس۔“

ماموں جی کے دیس، ہاں ہاں! ماموں جی کے دیس۔ گھوڑے۔“

جوں ہی میں نے دہلیز میں قدم رکھا۔ بھولے نے اپنا گانا ختم کر دیا اور بولا۔

”بابا۔ آج ماموں جی آئیں گے نا۔؟“

”پھر کیا ہو گا بھولے۔؟ میں نے پوچھا۔“

”ماموں جی اگن بڑ لائیں گے۔ ماموں جی کٹو (کتا) لائیں گے۔ ماموں جی کے سر پر کٹی کے بھٹوں کا ڈھیر ہو گا نا بابا۔ ہمارے یہاں تو کٹی ہوتی ہی نہیں بابا۔ اور تو اور — ایسی مٹھائی لائیں گے جو آپ نے خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی۔“

میں حیران تھا اور سوچ رہا تھا کہ کس خوبی سے ”خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی“ کے الفاظ سات شہزادوں اور سات شہزادیوں والی کہانی کے بیان میں سے اس نے یاد رکھے تھے۔ ”جیتا رہے“ میں نے دعا دیتے ہوئے کہا ”بہت ذہین لڑکا ہوگا اور ہمارے نام کو روشن کرے گا۔“

شام ہوتے ہی بھولا دروازے میں جا بیٹھا تاکہ ماموں جی کی شکل دیکھتے ہی اندر کی طرف دوڑے اور پہلے پہل اپنی ماما جی کو اور پھر مجھے اپنے ماموں جی کے آنے کی خبر سنائے۔

دیسوں کو دیا سلائی دکھائی گئی۔ جوں جوں رات کا اندھیرا گہرا ہوتا جاتا دیسوں کی روشنی زیادہ ہوتی جاتی۔ متفکرانہ لہجے میں مایا نے کہا۔

”بابا جی — بھیا ابھی تک نہیں آئے۔“

”کسی کام کی وجہ سے ٹھہر گئے ہوں گے۔“

”مگن ہے کوئی ضروری کام آپرا ہو۔ راکھی کے روپے ڈاک میں بھیج دیں گے۔“

”مگر راکھی؟“

”ہاں راکھی کی کہو۔ انھیں اب تک تو آ جانا چاہئے تھا۔“

میں نے بھولے کو زبردستی دروازے کی دہلیز پر سے اٹھایا۔ بھولے نے اپنی ماما سے بھی زیادہ متفکرانہ لہجے میں کہا: ”ماما جی — ماموں جی کیوں نہیں آئے؟“

مایا نے بھولے کو گود میں اٹھاتے ہوئے اور پیار کرتے ہوئے کہا: ”شاید صبح

کو آجائیں۔ تیرے ماموں جی۔ میرے بھولے۔
پھر بھولے نے اپنے نرم و نازک بازوؤں کو اپنی ماں کے گلے میں ڈالتے ہرے
کہا:

”میرے ماموں جی تمہارے کیا ہوتے ہیں؟“

”جو تم ننھی کے ہو۔“

”بھائی؟“

”تم جانو۔“

”اور بنسی (بھولے کا دوست) کے کیا ہوتے ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”بھائی بھی نہیں؟“

”نہیں۔“

— اور بھولا اس عجیب بات کو سوچتا ہوا سو گیا۔ جب میں اپنے بستر پر لیٹا
تو پھر وہ شعل کی مانند چمکتا ہوا ستارہ آسمان کے ایک کونے میں میرے گھورنے کی وجہ سے
ماند ہوتا ہوا دکھائی دیا۔ مجھے پھر بھولے کا چہرہ یاد آ گیا جو میرے خانقاہ والے کنوئیں کو
جانے پر تیار ہونے کی وجہ سے یوں ہی ماند پڑ گیا تھا۔ کتنا شوق ہے بھولے کو کہانیاں
سننے کا۔ وہ اپنی ماں کو استوترا بھی پڑھنے نہیں دیتا۔ اتنا سا بچہ بھلا گیتا کو کیا سمجھے۔
مگر صرف اس وجہ سے کہ اس کے ادھیاتے کاہاتم ایک دلچسپ کہانی ہوتا ہے۔ وہ نہایت
صبر سے ادھیاتے کے ختم ہونے اور ہاتم کے شروع ہونے کا انتظار کیا کرتا ہے۔
مایا کا بھائی ابھی تک نہیں آیا۔ شاید نہ آئے۔ میں نے دل میں کہا، اے
اپنی بہن کا پیار سے جمع کیا ہوا کھن کھانے کے لئے تو آ جانا چاہئے تھا۔ میں ستاروں
کی طرف دیکھتے دیکھتے اونگھنے لگا۔ یکایک مایا کی آواز سے میری نیند کھلی۔ وہ دودھ کا

کٹورائے کھڑی تھی۔

”میں نے کئی بار کہا ہے — تم میرے لئے اتنی تکلیف نہ کیا کرو۔“ میں نے

کہا۔

دورہ پینے کے بعد فرط شفقت سے میرے آنسو نکل آئے۔ حد سے زیادہ خوش ہو کر میں مایا کو یہی دعا دے سکتا تھا نا کہ وہ سہاگ دتی رہے۔ کچھ ایسا ہی میں نے کہنا چاہا۔ مگر اس خیال کے آنے سے کہ اس کا سہاگ تو برس ہوئے لٹ گیا تھا۔ میں نے کچھ نہ کچھ کہنے کی غرض سے اپنی رقت کو دباتے ہوئے کہا۔

”بیٹی — تمہیں اس سوا کا پھل ملے بغیر نہ رہے گا۔“

پھر میرے پہلو میں کبھی ہوئی چار پائی پر سے بھولانٹھی کو جو کہ اس کے ساتھ ہی سو رہی تھی، پرے دھکیلتے ہوئے اور آنکھیں ملتے ہوئے اٹھا۔ اٹھے ہی اس نے کہا۔

”بابا — ماموں جی ابھی تک کیوں نہیں آئے؟“

”آجائیں گے۔ بیٹا، سو جاؤ، وہ صبح سویرے آجائیں گے۔“

اپنے بیٹے کو اپنے ماموں کے لئے اس قدر بیتاب دیکھ کر مایا بھی کچھ بے تاب سی ہو گئی۔ میں اس طرح جس طرح ایک شمع سے دوسری شمع روشن ہو جاتی ہے۔ کچھ دیر کے بعد وہ بھولے کو لٹا کر تھکے لگی۔

مایا کی آنکھوں میں بھی نیند آنے لگی۔ یوں بھی جوانی میں نیند کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور پھر دن بھر کام کاج کر کے تھک جانے کی وجہ سے مایا گہری نیند سوتی تھی۔ میری نیند تو عام بوڑھوں کی نیند تھی۔ کبھی ایک آدھ گھنٹے تک سولیتا۔ پھر دو گھنٹے جاگتا رہتا۔ پھر کچھ دیر اونگھنے لگ جاتا اور باقی رات اختر شماری کرتے گزار دیتا۔ میں نے مایا کو سو جانے کے لئے کہا اور بھولے کو اپنے پاس لٹا لیا۔

”بٹی جلتی رہنے دو۔ صرف دھیمی کر دو۔“ میٹے کی وجہ سے بہت سے چور چکار

ادھر ادھر گھوم رہے ہیں۔ میں نے سوئی ہوئی مایا سے کہا۔

سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس دفعہ میلے پر جو لوگ آئے تھے ان میں ایسے آدمی بھی تھے جو کہ ننھے ننھے بچوں کو اغوا کر کے لے جاتے تھے۔ پڑوس کے ایک گاؤں میں دو ایک ایسی وارداتیں ہوئی تھیں اور اسی لئے میں نے بھولے کو اپنے پاس لٹا لیا تھا۔ میں نے دیکھا۔ بھولا جاگ رہا تھا۔ اس کے بعد میری آنکھ لگ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد جب میری آنکھ کھلی تو میں نے بتی کو دیوار پر نہ دیکھا۔ گھبرا کر ہاتھ پھیرا تو میں نے دیکھا کہ بھولا بھی بستر پر نہ تھا۔ میں نے اندھوں کی طرح درو دیوار سے ٹکراتے اور ٹھوکریں کھاتے ہوئے تمام چار پائیوں پر دیکھا۔ مایا کو بھی جگایا۔ گھر کا کونا کونا چھانا۔ بھولا کہیں نہ تھا۔

”مایا۔ ہم لٹ گئے۔“ میں نے اپنا سر پیٹتے ہوئے کہا۔

مایا ماں تھی۔ اس کا کلیجہ جس طرح شق ہوا یہ کوئی اسی سے پوچھے۔ اپنے سہاگ لٹنے پر اس نے اتنے بال نہ نوچے تھے جتنے کہ اس وقت نوچے۔ اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا اور وہ دیوانوں کی طرح چیمین مار رہی تھی۔ پاس پڑوس کی عورتیں شور سن کر جمع ہو گئیں اور بھولے کی گم شدگی کی خبر سن کے رونے پینے لگیں۔

میں عورتوں سے زیادہ پیٹ رہا تھا۔ آج میں نے ایک بازی گر کو اپنے گھر کے اندر گھورتے بھی دیکھا تھا۔ مگر میں نے پروا نہیں کی تھی۔ آہ! وہ وقت کہاں سے ہاتھ آئے۔ میں نے دعائیں کہیں کہ کسی وقت کا دیا کام آجائے۔ منتیں مانیں کہ بھولا مل جائے۔ وہی گھر بھر کا اجالا تھا۔ اسی کے دم سے میں اور مایا جیتے تھے۔ اسی کی آس سے ہم اڑے پھرتے تھے۔ وہی ہماری آنکھوں کی بینائی، وہی ہمارے جسم کی توانائی تھا۔ اس کے بغیر ہم کچھ نہ تھے۔

میں نے گھوم کر دیکھا مایا بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ اندر کی طرف مڑا

گئے تھے۔ نہیں کچی ہوتی اور آنکھیں پتھرائی ہوتی تھیں اور عورتیں اس کی ناک بند کر کے ایک چمچے سے اس کے دانت کھولنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

میں سچ کہتا ہوں ایک لمحے کے لئے میں بھولے کو بھی بھول گیا۔ میرے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔ ایک ساتھ گھر کے دو بستر جب دیکھتے دیکھتے ہاتھوں سے چلے جائیں تو اس وقت دل کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ میں نے لرزتے ہوئے ایشور کو برا بھلا کہا کہ ان دکھوں کے دیکھنے سے پیشتر اس نے میری ہی جان کیوں نہ لے لی۔ آہ! مگر جس کی قضا آتی ہے اس کے سوا کسی اور کا بال تک بیکا نہیں ہوتا۔

قریب تھا کہ میں بھی مایا کی طرح گر پڑوں کہ مایا ہوش میں آگئی۔ مجھے پہلے سے کچھ سہارا ملا۔ میں نے دل میں کہا۔ میں ہی مایا کو سہارا دے سکتا ہوں۔ اور اگر میں خود اس طرح حوصلہ چھوڑ دوں تو مایا کسی طرح نہیں بچ سکتی۔ میں نے حواس جمع کرتے ہوئے کہا۔

”مایا بیٹی! — دیکھو! مجھے یوں خانہ خراب مت کرو۔ حوصلہ کرو۔ بچنے اغوا ہوتے ہیں مگر آخڑل بھی جاتے ہیں۔ بازی گربچوں کو مارنے کے لئے نہیں لے جاتے۔ پال کر بڑا کر کے کسی کام میں لانے کے لئے لے جاتے ہیں۔ بھولال جائے گا!“

ماں کے لئے یہ الفاظ بے معنی تھے۔ مجھے بھی اپنے اس طرح صبر کرنے پر گمان ہوا۔ گویا میں اس وجہ سے چپ ہو گیا ہوں کہ مایا کے مقابلے میں بھولے سے بہت کم پیار ہے۔ مگر ”نہیں“ — میں نے کہا ”مرد کو ضرور کچھ حوصلہ دکھانا چاہئے“

اس وقت ادھی رات ادھر تھی اور ادھی اُدھر جب ہمارا پڑوسی اس حادثے کی خبر تھانے میں پہنچانے کے لئے جو گاؤں سے دس کو س دور شہر میں تھا، روانہ ہوا۔ باقی ہم سب ہاتھ ملتے ہوئے صبح کا انتظار کرنے لگے۔ تاکہ دن نکلنے پر کچھ سبھائی

دے۔

دفعاً دروازہ کھلا اور ہم نے بھولے کے ماموں کو اندر آتے دیکھا۔ اس کی گود میں بھولا تھا۔ اس کے سر پر مٹھائی کی ٹوکریاں اور ایک ہاتھ میں بٹی تھی۔ ہمیں تو گویا تمام دنیا کی دولت مل گئی۔ مایا نے بھائی کو پانی پوچھا نہ خیریت اور اس کی گود سے بھولے کو چھین کر اسے چومنے لگی۔ تمام اڑوس پڑوس نے مبارکباد دی۔ بھولے کے ماموں نے کہا۔

”مجھے کسی کام کی وجہ سے دیر ہو گئی تھی۔ دیر سے روانہ ہونے پر رات کے اندھے میں میں اپنا راستہ گم کر بیٹھا تھا۔ یکایک مجھے ایک طرف سے روشنی آتی دکھائی دی۔ میں اس کی جانب بڑھا۔ اس خوف ناک تاریکی میں پرس پورے آنے والی سڑک پر بھولے کو بٹی پکڑے ہوئے اور کانٹوں میں الجھے ہوئے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ میں نے اس وقت اس کے وہاں ہونے کا سبب پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ بابا جی نے آج دوپہر کے وقت مجھے کہانی سنائی تھی اور کہا تھا کہ دن کے وقت کہانی سنانے سے مسافر راستہ بھول جاتے ہیں۔ تم دیر تک نہ آئے تو میں نے یہی جانا کہ تم راستہ بھول گئے ہو گے اور بابا نے کہا تھا کہ اگر کوئی مسافر راستہ بھول گیا تو تم ذمے دار ہو گے نا۔!!“