

This question paper contains 2 printed pages]

AA—10—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

MARATHI (MIL)

Paper—AECMAR-1101

(गद्य, पद्य व उपयोजित मराठी-I)

(Monday, 7-4-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

10

(अ) 'काळ्या तोंडाची' या कथेतील चंपी

(ब) 'युगायुगाची गुलामी चाल' मधील स्त्री

(क) कार्यालयीन पत्रलेखनाचे घटक

(ड) इतिवृत्ताचे स्वरूप.

P.T.O.

(पुढील प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 6 या मधील कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा) : 30

2. 'पुरुषांकडून स्त्रियांवर होणाऱ्या अन्यायाचे विवेचन' ताराबाई शिंदे यांनी कसे केले आहे ते लिहा.
3. 'भुरा' या नायकाच्या जीवन संघर्षाचे चित्रण शरद बावीस्कर यांनी कसे केले आहे ते स्पष्ट करा.
4. प्रेमाचा उत्कट आविष्कार 'अंदाज आरशाचा' या गझलेतून कसा उमटला आहे. ते लिहा.
5. दुष्काळी परिस्थितीमुळे होरपळलेल्या गावाचे चित्रण रवी कोरडे यांनी कसे केले आहे ?
6. कार्यालयीन पत्रलेखन करतांना कोणत्या बाबीची काळजी घेतली पाहिजे ते लिहा.