

This question paper contains 2 printed pages]

AA—17—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

MARATHI (Optional)

Paper-I (HMARCT-1101)

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा व प्रवासवर्णन)

(Wednesday, 9-4-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

10

(अ) कथेचे प्रकार

(ब) पय्यागा

(क) केरला आयुर्वेदिक मसाज

(ड) मिठून.

P.T.O.

- प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 6 यापैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा : 30
2. बाजारमूल्यांच्या आहारी गेलेली शिक्षणव्यवस्था शिक्षणाच्या मूलभूत हेतूला कशाप्रकारे हरताळ फासत आहे, ते 'शाळा' या कथेआधारे लिहा.
 3. 'माझे दत्तक वडील' या कथेतील चिमणरावांचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
 4. 'आता आमोद सुनासि आले' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.
 5. रशियाने अल्पावधीत केलेल्या विविध क्षेत्रातील प्रगतीचे लेखक अण्णाभाऊ साठेनी कसे वर्णन केले, ते लिहा.
 6. नर्मदा परिक्रमा करीत असताना आलेल्या अनुभवांचे दर्शन लेखक गो. नी. दांडेकर यांनी कसे घडविले आहे, ते लिहा.