

This question paper contains 2 printed pages]

**AC—185—2025**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Fourth Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2025**

**HINDI**

**Paper-VII**

(आधुनिक काव्य)

**(Tuesday, 15-4-2025)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के सामने अंक दिए गए हैं।

1. 'नदी के द्वीप' कविता में व्यक्त व्यक्ति और समाज के अंतर्संबंध को स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

'किसान' कविता में व्यक्त किसान की पीड़ा एवं व्यथा को विशद कीजिए।

2. 'प्रेत का बयान' कविता में अध्यापक की वेदना को स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

'साये में धूप' गज़ल में आम आदमी की व्यथा का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए।

3. 'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ' कविता में क्रांति की भावना को विशद कीजिए। 10

**अथवा**

'चम्पा काले काले उच्छर नहीं चीन्हती' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

**P.T.O.**

4. 'सदियों का संताप' इस कविता का आशय लिखिए। 10

अथवा

'युद्ध के विरुद्ध' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) 'औरत कमजोर नहीं' कविता में व्यक्त नारी चेतना। 5

अथवा

'जंगल का संघर्ष' कविता में आदिवासी विमर्श।

- (आ) 'हिमाद्रि तुंग शृणु से' में भारतीय संस्कृति। 5

अथवा

'सड़क दर सड़क' कविता में व्यक्त मजदूरों की पीड़ा।