

This question paper contains 2 printed pages]

AC—203—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

हिंदी (ऐच्छिक)

Paper VI

(निबन्ध तथा कथेतर गद्य)

(Wednesday, 16-4-2025)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'मनुष्य सेवा ही सच्ची ईश्वर सेवा है और वह मजदूरी (श्रम) और प्रेम के माध्यम से की जाती है,' 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के आधार पर चर्चा कीजिए। 10

अथवा

'व्यापारे वसति लक्ष्मी:' निबंध में किस प्रकार से व्यापारिक कलाओं को आत्मसात करने का कौशल प्रतिपादित किया गया है ? प्रकाश डालिए।

2. 'वर्दी और पानी पीने की बात' आत्मकथांश में 'भारतीय समाज में व्याप्त जाति प्रथा और छुआछूत की समस्या का कड़वा सच किस तरह से अभिव्यक्त किया गया है ? विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'लज्जा और ग्लानि' निबंध में 'लज्जा और संकोच' का विश्लेषण हुआ है। चर्चा कीजिए।

P.T.O.

3. 'देवदारु जैसे पहाड़ी वृक्ष को केन्द्र में रखकर भारतीय चिन्तनधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है। समझाइए। 10

अथवा

'ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से' निबंध में 'ईर्ष्यालु व्यक्ति बुरे किस्म का निंदक भी होता है।' विशद कीजिए।

4. 'उस 'जारवा' दम्पति से मिलकर' यात्रा वृत्तान्त का आशय लिखिए। 10

अथवा

'साहित्य विकृत मनोवृत्तियों को रोककर सद्वृत्तियों को जगाता है', 'जीवन में साहित्य का स्थान' निबंध के आधार पर प्रकाश डालिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) मजदूरी और प्रेम 5

अथवा

कुशल व्यापारी के गुण।

- (ब) रजिया का चित्रण 5

अथवा

'वर्दी और पानी पीने की बात' में व्यक्त भेदभाव।