

This question paper contains 2 printed pages]

AC—221—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

हिंदी (ऐच्छिक)

Paper-VIII

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

(Thursday, 17-4-2025)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'नीलकंठ' निबंध में दुख का व्यापार कर उसका ढिंढोरा पीटने वाले पर व्यंग्य किया गया है। समझाइए। 10

अथवा

'बसन्त आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं ?' एक सफल ललित निबंध है। समझाइए।

2. 'घोड़ाशाही' निबंध में मशीनी प्रयोग का विरोध किया गया है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'संसार सुखमय है' निबंध का आशय लिखिए।

3. 'पर्यावरण और सनातन दृष्टि' एक सफल पर्यावरणीय निबंध है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'पानी-पानी शहर' निबंध का आशय विशद कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

AC—221—2025

4. सरदार वल्लभभाई पटेल के व्यक्तित्व को पठित संस्मरण के आधार पर समझाइए। 10

अथवा

गुजराती दलित साहित्यकार हरीश मंगलम् जी के दलित साहित्य से संबंधित विचारों को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) पं. विद्यानिवास मिश्र

5

अथवा

रामप्रसाद बिस्मिल

(ब) हरीश मंगलम् का परिचय

5

अथवा

सरदार वल्लभभाई पटेल

AC—221—2025

2