

This question paper contains 2 printed pages]

AQ—01—2025

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

मराठी

Paper I

[स्वातंत्र्यपूर्व काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (1818-1947)]

(Wednesday, 16-4-2025)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :- (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) प्रश्नपत्रिकानिहाय वाङ्मय प्रकारांच्या पर्यायात बदल केला आहे.

1. इ.स. 1874 ते 1920 हा कालखंड मराठी निबंधाचे सुवर्ण युग म्हणून ओळखला जातो. प्रमुख निबंधकाराच्या निबंधाच्या आधारे लिहा. 20

किंवा

‘किलोस्कर, देवल, कोल्हटकर, खाडिलकर व गडकरी या पंचकानी मराठी रंगभूमीला जीवनोन्मुख बनविले’ स्पष्ट करा.

2. इ.स. 1875 ते 1920 या काळातील प्रमुख कवीच्या कवितांचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

करमणूक व मनोरंजन या कालखंडातील कथेचे स्वरूप विशद करा.

P.T.O.

3. लक्ष्मणशास्त्री हळबे यांची परंपरा विशद करून त्यांनी लिहिलेल्या कादंबऱ्यांना लोकप्रियता प्राप्त झाली ते स्पष्ट करा. 20

किंवा

इब्सेनच्या नाट्यतंत्राचा वापर मराठी नाटककारांनी आपल्या नाटकातून कसा केला आहे. ते सोदाहरण लिहा.

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा : 15

- (i) दर्पण
- (ii) स्मृतिचित्रे
- (iii) कथाकार दिवाकर कृष्ण
- (iv) महात्मा फुले
- (v) विष्णुदास भावे.