

This question paper contains 2 printed pages]

AQ—98—2025

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

APIL/MAY, 2025

MARATHI

(साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाह-XI)

(Saturday, 19-4-2025)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :- (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'कोणत्याही वाङ्मयप्रवाहाचा उदय हा जीवनवादी दृष्टिकोनातून झालेला असतो.' सविस्तर विवेचन करा. 15

किंवा

साहित्यप्रवाहाचे स्वरूप सांगून साहित्यप्रवाहाची व्याप्ती स्पष्ट करा.

2. साठोत्तरी वाङ्मयप्रवाहांचे उद्दिष्ट सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त करून देणे हेच आहे. चर्चा करा. 15

किंवा

'सुरंग' या काव्यसंग्रहातून अभिव्यक्त झालेल्या नकार आणि विद्रोहाचे स्वरूप उलगडून दाखवा.

3. 'भिंगुळवाणा' संग्रहातील लेखांचे मूल्यविचाराच्या दृष्टीने महत्त्व पटवून द्या. 15

किंवा

ग्रामीण आणि स्त्रीवादी साहित्याच्या प्रेरणांचा परामर्श घ्या.

P.T.O.

WT

(2)

AQ—98—2025

4. 'सुरुंग' काव्यसंग्रहातून आलेल्या जीवनभाष्याचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15

किंवा

आशय आणि अभिव्यक्तीची अभिन्नता 'भिगुळवाणा' मधील लेखांचे सामर्थ्य आहे, चर्चा करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

(i) स्त्रीवादी जाणीव

(ii) 'नागवामी' कवितेतील दुःख

(iii) ख्रिस्ती साहित्याची संकल्पना

(iv) 'हरवलेली गावे' लेखातील विचार

(v) साहित्यप्रवाहाच्या मर्यादा.

AQ—98—2025

2