

This question paper contains 2 printed pages]

**AQ—122—2025**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2025**

**मराठी**

**(लोकप्रिय साहित्य-IV)**

**(Monday, 21-4-2025)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—75*

**N.B. :-** (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. लोकप्रिय साहित्याची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

मराठी लोकप्रिय साहित्याचा उगम कसा झाला ? ते सांगून, कलात्मक साहित्य आणि लोकप्रिय साहित्यातील साम्यभेदाची चर्चा करा.

2. 'अण्णा भाऊ साठे यांची 'फकिरा' ही कादंबरी 'फकिरा' या नायकाची चरित्र कहाणी आहे' विवेचन करा. 20

**किंवा**

'बटाट्याची चाळ' या विनोदी कथा संग्रहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

**P.T.O.**

3. प्रेमजाणिवा आणि निसर्गजाणिवांचा उत्कट कलात्मक अविष्कार म्हणजे मंगेश पाडगावकरांच्या 'तुझे गीत गाण्यासाठी' मधील कविता आहेत, विवेचन करा. 20

### किंवा

'इडली आर्किड आणि मी' या आत्मकथनाचे विशेष लिहा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) : 15

- (1) 'फकिरा' मधील विष्णूपंत कुलकर्णी
- (2) बटाट्याच्या चाळमधील 'भाषा'
- (3) लोकप्रिय साहित्य वाटचाल
- (4) 'इडली आर्किड आणि मी' मधील इंदुताई
- (5) 'भानुकलिच्या खेळामधली' या कवितेतील भावसौंदर्य।