

This question paper contains 2 printed pages]

AQ—146—2025

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

MARATHI

(एका लेखकाचा अभ्यास-मध्ययुगीन : संत तुकाराम-XII)

(Monday, 21-4-2025)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :- (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संत ज्ञानेश्वरांनी स्थापन केलेल्या भागवत धर्म मंदिराचा कळस संत तुकाराम कशा प्रकारे ठरतात, याचा परामर्श घ्या. 15

किंवा

‘आनंदाचा डोह’ या ग्रंथाआधारे संत तुकारामांच्या अभंगातील काव्यसौंदर्य स्पष्ट करा.

2. संत तुकारामांच्या अभंगातील वर्णित विट्टलभक्तीचे साधार विवेचन करा. 15

किंवा

संत तुकारामकालीन सामाजिक, धार्मिक व सांस्कृतिक परिस्थितीचा त्यांच्या अभंग निर्मितीवरील परिणामांची चर्चा करा.

P.T.O.

3. संत तुकारामांच्या लौकिक जीवनसंघर्षाचा प्रभाव त्यांच्या अभंगवाणीवर कसा दिसून येतो, स्पष्ट करा.

15

किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगवाणीतील वाङ्मयीन सौंदर्य उलगडून दाखवा.

4. संत तुकारामांची अभंगगाथा जनसामान्यांपर्यंत पोहचली याची कारणमीममांसा करा.

15

किंवा

‘आनंदाचा डोह’ या ग्रंथाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) तुका म्हणे घरी आणिले बैकुंठ
- (ii) संत तुकारामांचा आत्माविष्कार
- (iii) संत तुकारामांचा गुरुउपदेश
- (iv) संत तुकारामांच्या अभंगातील आत्मसंवाद
- (v) संत तुकारामांच्या अभंगातील शब्दमहात्म्य