

This question paper contains 2 printed pages]

AQ—186—2025

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2025

(CBCS New Pattern)

MARATHI

Paper XIII

(समीक्षा पद्धती आणि साहित्य संशोधन)

(Tuesday, 22-4-2025)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. साहित्य समीक्षेचे स्वरूप आणि कार्य स्पष्ट करा. 15

किंवा

साहित्य समीक्षेच्या प्रक्रियेचे स्वरूप विशद करा.

2. 'सामाजिक दृष्टिकोनातून केलेला साहित्यकृतीलक्ष्यी अभ्यास म्हणजे समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती असते'
या विधानाची साधकबाधक चर्चा करा. 15

किंवा

चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि कार्य स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. लेखकाच्या अबोध मनातील प्रक्रिया कळल्यावर साहित्यकृतीचे आकलन अधिक नेमके यथार्थ होते, ही मानसशास्त्रीय समीक्षेची धारणा असते. साधकबाधक चर्चा करा. 15

किंवा

आस्वादक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि कार्य विशद करा.

4. तुलनात्मक संशोधन पद्धती आणि सर्वेक्षण संशोधन पद्धतीचे स्वरूप आणि कार्य स्पष्ट करा. 15

किंवा

वर्णनात्मक संशोधन पद्धती संशोधनासाठी कशी आवश्यक आहे, ते लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

- (i) आदर्श समीक्षकांचे गुण
- (ii) ऐतिहासिक संशोधन पद्धतीचे कार्य
- (iii) प्रयोगिक संशोधन पद्धत
- (iv) समीक्षा शास्त्र की कला
- (v) संशोधन आणि समीक्षा.