

This question paper contains 2 printed pages]

**AQ—224—2025**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**APIL/MAY, 2025**

**MARATHI**

**Paper-XIV**

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी)

**(Wednesday, 23-4-2025)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—75*

**N.B. :-** (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मध्ययुगीन महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक परिस्थितीचा मागोवा घ्या. 15

**किंवा**

नाथ संप्रदायाच्या कार्याचा थोडक्यात आढावा घेऊन गोरसनाथांच्या साहित्यावर प्रकाश टाकावा.

2. म्हाइंभटांचे थोडक्यात चरित्र सांगून चरित्रकार म्हणून त्यांचा साहित्याच्या आधारे मूल्यमापन करा. 15

**किंवा**

वारकरी संप्रदायातील संत कवयित्रींच्या वाङ्मयीन कामगिरीचे समालोचन करा.

3. संत नामदेवांच्या अभंगवाणीचे विशेष नोंदवा. 15

**किंवा**

संत एकनाथांच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

AQ—224—2025

4. दत्त संप्रदायाचे स्वरूप व कार्य विशद करा. 15

किंवा

समर्थ संप्रदायाच्या प्रेरणा सांगून वाङ्मयीन कार्याचा आढावा घ्या.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(अ) वीरशैव संप्रदाय

(ब) शेख महंमद

(क) जैन संतकवी

(ड) संत तुकारामांच्या अभंगातील उपदेश

(इ) आनंद संप्रदाय

AQ—224—2025

2