

This question paper contains 2 printed pages]

**AQ—646—2025**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2025**

**(NEP-2020 Pattern)**

**MARATHI**

**Paper HMARE-652**

(साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त निवडक कलाकृतींचा अभ्यास)

**(Friday, 25-4-2025)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—80*

*N.B. :—* (1) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(2) प्रश्न क्र. 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :

20

(अ) साहित्य अकादमीचे वैशिष्ट्ये लिहा.

(ब) 'आठवणीचे पक्षी' मधील बोलीभाषा.

(क) राहूल कोसम्बीचा थोडक्यात परिचय द्या.

(ड) 'वान्याने हलते रान' मधील निर्मिती संदर्भातील तत्त्व कोणते ?

P.T.O.

- (इ) 'युगान्त' मधील सुधीर.
- (ई) आत्मकथनाच्या कोणत्या दोन व्याख्या लिहा.
- (उ) 'आठवणीचे पक्षी' मधील शिकारीचा प्रसंग.
- (ऊ) कोणत्याही पाच साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त कलाकृतींची नावे लिहा.
2. साहित्य अकादमीचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
3. 'उभं आडवं' या वैचारिक लेखसंग्रहातील कॉ. शरद पाटीलांच्या मांडणीचा आढावा तुमच्या शब्दात घ्या. 20
4. 'प्र. ई. सोनकांबळे यांच्या 'आठवणीचे पक्षी' मधील आठवणी वाचकांच्या अंतःकरणाचा ढाव घेतात' ते स्पष्ट करा. 20
5. माणिक गोडघाटे यांच्या 'वाऱ्याने हलते रान' ललितलेख संग्रहाचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 20
6. 'युगान्त' नाटकातील पात्रांचा परिचय करून द्या. 20