

अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष		
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - प्रथम सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- नाटक तथा एकांकी				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधि	
			से	तक
अ	एकांकी विधा : परिचय, तत्त्व तथा इतिहास	८	०१.०७.१५	२०.०७.१५
ब	नाटक : लद्दाई - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली)	२०	२१.०७.१५	३१.०८.१५
क	एकांकी : १) परिचय - लक्ष्मीनारायण लाल २) कँवारी धरती - मोहन राकेश ३) जान से प्यारे - ममता कालीया ४) समर्थ को नहीं दोष गुसाई - सफदर हाशमी	२२	०१.०९.१५	१९.१०.१५

**Dr. Santosh Vijay Yerra**  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

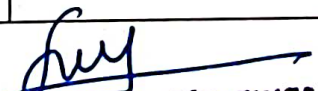
**Dr. Anil B. Ghidwarar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.

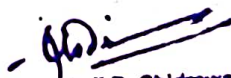
अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष		
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - प्रथम सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- साहित्य भारती (S.L.)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ	काव्य विभाग : १) नये जमाने की मुकरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र २) नवयुवको के प्रति - मैथिलीशरण गुप्त ३) जुही की कली - निराला ४) जागरण - शिवमंगल सिंह 'सुमन' ५) जो बीत गयी सो बात गयी - हरिवंशराय बच्चन ६) यह दीप अकेला - सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'	२०	०१.०७.१५	१०.०८.१५
ब	कहानी विभाग : १) नशा - प्रेमचंद २) त्रिवेणी - जैनंद्रकुमार ३) शरणदाता - सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय' ४) सच बोलने की भूल - यशपाल ५) एष धर्म : सनातन : - भीष्म साहनी ६) लड़की की शादी - अमरकांत	२२	११.०८.१५	२०.०९.१५
क	प्रयोजनमूलक हिन्दी १) पारिभाषिक शब्दावली ( १०० शब्द ) ( बैंक, बीमा, वाणिज्य, जनसंचार माध्यम, विज्ञान, कार्यालय, विधि, चिकित्सा, तथा संगणक, से संबंधित )	१०	२१.०९.१५	१९.१०.१५

  
**Dr. Santosh Vijay Yerrawar**  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor

अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष		
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार/ तारु		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - तृतीय सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- गद्य सागर (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	निबंध की परिभाषा तथा तत्वों का विवेचन कीजिए	६	०१.०७.१५	१५.०७.१५
ब)	निबंध १) धोखा - प्रतापनारायण मिश्र २) मन की दृढ़ता - बालकृष्ण भट्ट ३) आँगन का पंछी - विद्यानिवास मिश्र ४) करुणा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ५) राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेव शरण अग्रवाल	२८	१६.०७.१५	१५.०९.१५
क)	कथेत्तर गद्य १) डॉ. बरसाने लाल चतुर्वेदी - गोपाल प्रसाद मुद्गल (रेखाचित्र) २) हिन्दी साहित्य का बासीपन दूर कर रहा है दलित साहित्य (साक्षात्कार) - डॉ. एन. सिंह	१६	१६.०९.१५	२३.१०.१५

**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

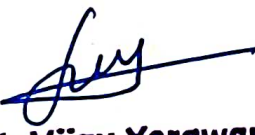
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.


अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष			
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार	वर्ष :- २०१५-१६			
सत्र - तृतीय सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- कथेतर गद्य (द्वितीय भाषा)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेखर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	पाठ्य पुस्तक का नाम :- गद्य अमृत संपादन : डॉ. जोगेंद्र सिंह बिसेन सह संपादक : डॉ. व्यंकट पाटील (संपूर्ण किताब) :- वाणी प्रकाशन नवी दिल्ली	५०	०१.०७.१४	१८.१०.१४

  
**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H.O.  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.


अ.व्या.शि.संस्था संचालित,  
देगलूर महाविद्यालय, देगलूर  
वार्षिक अध्यापन नियोजन

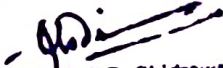
विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार	वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - पांचवां सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- प्रयोजनमूलक हिंदी - XI

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधि	
			से	तक
अ)	प्रयोजनमूलक हिंदी परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयुक्ति क्षेत्र	१२	०१.०७.१५	३०.०७.१५
ब)	विज्ञापन परिभाषा एवं स्वरूप, विज्ञापन के प्रकार, विज्ञापन की विशेषताएँ	२०	०१.०८.१५	१०.०९.१५
क)	पत्र लेखन के प्रकार स्वरूप एवं प्रारूप १. व्यवसायिक पत्र के प्रकार : आवेदन पत्र, माँग पत्र, नियुक्ति पत्र २ कार्यालयीन पत्र के प्रकार : सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, ज्ञापन	१७	११.०९.१५	१८.१०.१५

  
**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H.O.  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

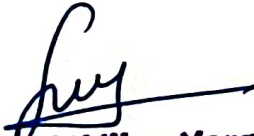
  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.

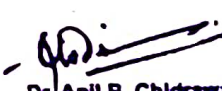
अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष		
अध्यापक का नाम :- चंद्रकांत तारु		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - प्रथम सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- कथा साहित्य				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ	उपन्यास विधा - सैद्धांतिक विवेचन परिभाषा, विकास, तत्त्व	९	०१.०७.१५	२०.०७.१५
ब	उपन्यास - मुक्तिपर्व : मोहनदास नैमिशराय (अनुराग प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली)	१८	२१.०७.१६	३०.०८.१५
क	कहानियाँ : १) मंत्र १ - प्रेमचंद २) आकाशदिप - जयशंकर प्रसाद ३) मक्रिल - यशपाल ४) ग्रेग्रीन - अज्ञेय ५) आखिरी सामान - मोहन राकेश ६) ऊपर उठता हुआ मकान - कमलेश्वर	२२	०१.०९.१५	१९.१०.१५

  
Dr. Sanjay Verma  
Research Guide and  
Hina  
L. S. College, Deeg

  
Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.

अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष			
अध्यापक का नाम :- शेख परवीन	वर्ष :- २०१५-१६			
सत्र - तृतीय सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- मध्ययुगीन कविता- खण्ड -१				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधि	
			से	तक
१	आदिकालीन, भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन काव्य का विकास, प्रवृत्तियों का संक्षेप मे अध्ययन	१८	०१.०७.१५	१५.०८.१५
२	मध्ययुगीन कवि :- १) नामदेव २) कबीर ३) रैदास ४) रहीम ५) भूषण ६) रसखान ७) मीरा ८) बिहारी	३२	१६.०८.१५	१९.१०.१५

Dr. Sanjosh Vijay Veruwal  
Research Guide and H.O.D.  
Department of Hindi (U.G.P.G.)  
Degloor College, Degloor

Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor

अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर


वार्षिक अध्यापन नियोजन


विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष
अध्यापक का नाम :- अनुराधा शिन्दे	वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - पांचवां सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास - IX

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	१) हिंदी भाषा उद्भव और विकास २) हिंदी भाषा के विविध रूप - बोली भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संचारभाषा	२४	०१.०७.१५	३०.०८.१५
ब)	आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास १ हिंदी आत्मकथा उद्भव और विकास २ हिंदी संस्मरण साहित्य का उद्भव और विकास	२४	०१.०९.१६	१९.१०.१५

  
**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H.O.  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor



अ.व्या.शि.संस्था संचालित,  
देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी

कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष.

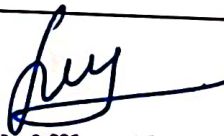
अध्यापक का नाम :- चंद्रकांत तारु

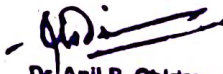
वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - पांचवां सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र - X

अध्याय क्रं	शिषिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	हिंदी भाषा शिक्षण १ देवनागरी लिपी का मानक रूप २ वर्तनी अ. शुद्ध वर्तनी का महत्त्व ब. शुद्ध वर्तनी के नियम क. वर्तनी अशुद्धि के कारण ड. वर्तनी संबन्धी अशुद्धियाँ दूर करने के उपाय	२४	०१.०७.१५	३०.०८.१५
ब)	साहित्य शास्त्र १. काव्य परिभाषा : हिंदी, संस्कृत, अंग्रेजी २. काव्य हेतू ३. काव्य प्रयोजन ४. मात्रिक छंद : दोहा, चौपाई, घनाक्षरी, सवैया ५. विर्णिक छंद : भुजंग प्रयात, मालिनी, वसंत तिलका, मंदाक्रांता	२४	०१.०९.१५	१९.१०.१५

  
**Dr. Santosh Vijay Yerowar**  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor

अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित


## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर


वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार	वर्ष :- २०१५-१६
सत्र - द्वितीय सत्र	

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- नाटक तथा एकांकी

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ	नाटक विधा : परिचय, तत्त्व तथा इतिहास	६	१५.१२.१५	३१.१२.१५
ब	नाटक : सुनो शेफाली - कुसूम कुमार (किताब घर प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली)	२०	०१.०१.१६	१५.०२.१६
क	एकांकी : १) गुनाहों की सजा - कर्मशील भारती २) समर्पित जीवन - सुशिला टाकभौरे ३) दहाड उठा था सिंह - अनिता भारती ४) वारिस - अशोक कुमार	२२	१६.०२.१६	३०.०३.१६

  
**Dr. Sentosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor


  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor


अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष		
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - द्वितीय सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- साहित्य भारती (S.L.)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ	काव्य विभाग : १) घिन तो नहीं आती हैं ? - नागार्जुन २) लोग टूट जाते हैं (गज़ल) - बशीर बद्र ३) श्रेष्ठ - ओमप्रकाश वाल्मिकि ४) जानकी जान गई है - सुशीला टाकभोरे ५) पासे सभी पलट गये (गीत) - प्रदीप ६) क्या तुम जानते हो ? - निर्मला पुतुल	२०	१५.१२.१५	२०.०१.१६
ब	कहानी विभाग : १) रसप्रिया - फणीश्वरनाथ रेणु २) सुमेर - राहुल सांकृत्यायन ३) स्त्री सुबोधिनी - मन्नू भंडारी ४) ललमनियाँ - मैत्रेयी पुष्पा ५) नेलकटर - उदय प्रकाश ६) ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ? - विवेक मिश्र	२२	२१.०१.१६	१०.०३.१६
क	प्रयोजनमूलक हिन्दी अ) संवाद लेखन : सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक पक्ष ब) विज्ञापन लेखन : सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक पक्ष	८	११.०३.१६	३१.०३.१६

  
**Dr. Santosh Vijay Yerravar**  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Deegloor College, Deeg

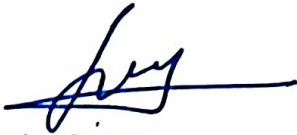
  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Deegloor College, Deegloor.

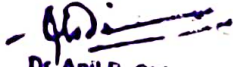
अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष		
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार/ तारु		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र- चतुर्थ सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- गद्य सागर (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	निबंध विधा का उद्भव और विकास	७	०८.०१.१६	२०.०१.१६
ब)	निबंध १) शिरीष के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी २) तुम्हारे समाज की क्षय - राहुल सांकृत्यायन ३) शोक संभा - रवींद्रनाथ त्यागी ४) ज्वालामुखी पर खिलता सुमन - श्रीराम परिहार ५) चलो रामलीला मैदान - रामअवतार यादव	२६	२१.०१.१६	१०.०३.१६
क)	कथेत्तर गद्य १) देवताओं के अंचल में (यात्रावृत्त) - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायनअज्ञेयड २) ग्रामोत्थान (पत्र) - नानाजी देशमुख	१२	११.०३.१६	३१.०३.१६

  
**Dr. Sontosh Vijay Yerra**  
Research Guide and H  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor


  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor

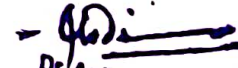
अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष			
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार	वर्ष :- २०१५-१६			
सत्र- चतुर्थ सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी - (द्वितीय भाषा)				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
१	नाटक :- जिस लाहौर नई देख्या वो जम्याइ नई असगर वजाहत प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, दिल्ली	३२	१५.१२.१५	२०.०२.१६
२	प्रयोजनमूलक हिन्दी : -इंटरनेट और हिन्दी भाषा १. इंटरनेट : उपयोगिता २. बेव सर्चिंग : अर्थ और उपयोगिता ३. ब्लॉग लेखन : स्वरूप और पद्धति ४. ई- मेल, मेल विधि : निर्माण तथा प्रेषण	१६	२१.०२.१६	३१.०३.१६

  
**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Deeg College, Deeg

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A. V. Education Society's  
Deeg College, Deeg

अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

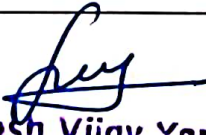
वार्षिक अध्यापन नियोजन


विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष
अध्यापक का नाम :- डॉ. संतोष येरावार	वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - छठा सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- प्रयोजनमूलक हिंदी - XIV

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	जनसंचार माध्यम : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार १. परम्परागत माध्यम २. आधुनिक माध्यम	१२	१५.१२.१५	१४.०१.१६
ब)	मीडिया लेखन १. समाचार लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ २. दूरदर्शन के लिए धारावाहिक लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ ३. संवाद लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ	१४	१५.०१.१६	१४.०२.१६
क)	पत्रकारिता एवं अनुवाद १. पत्रकारिता परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार ग्रामीण पत्रकारिता, खोजी पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, फिल्म पत्रकारिता, संसदीय पत्रकारिता २. अनुवाद परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार कार्यालयीन अनुवाद, आशु अनुवाद, वार्तानुवाद, वाणिज्य अनुवाद, विधिक अनुवाद और तकनिकी अनुवाद	२२	१५.०२.१६	३१.०३.१६

  
Dr. Santosh Vijay Yerrawar  
Research Guide and  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.

अ.व्या.शिक्षण संस्था संचालित


# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी		कक्षा :- बी. ए. प्रथम वर्ष		
अध्यापक का नाम :- चंद्रकांत तारु		वर्ष :- २०१५-१६		
सत्र - द्वितीय सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- कथा साहित्य				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ	कहानी विधा - सैद्धांतिक विवेचन परिभाषा, विकास, तत्त्व	६	१५.१२.१५	३१.१२.१५
ब	उपन्यास - लौटे हुए मुसाफिर : कमलेश्वर (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद / नई दिल्ली)	२३	०१.०१.१६	२०.०२.१६
क	कहानियाँ : १) मुखौटा - ममता कालिया २) टीस - संजीव ३) मुंबई कांड - ओमप्रकाश वाल्मिकि ४) सुरंग - दयानंद बटौही ५) नारी तुम केवल सबला हो - डॉ. नीहारिका ६) धोखा - रजतरानी मीनू	२०	२१.०२.१६	३१.०३.१६



**Dr. Santosh Vijay Yerawar**  
Research Guide and H.O.D.  
Department of Hindi (U.G.P.G.)  
Degloor College, Degloor



**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor


अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

वार्षिक अध्यापन नियोजन

विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. द्वितीय वर्ष			
अध्यापक का नाम :- शेख परवीन	वर्ष :- २०१५-१६			
सत्र- चतुर्थ सत्र				
प्रश्नपत्र नाम और क्रंमाक :- आधुनिक कविता खण्ड -२				
अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेखर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
१	आधुनिक काव्य का विकास एवं प्रवृत्तियों का संक्षेप में अध्ययन	१२	०८.०१.१६	३१.०१.१६
२	आधुनिक कवि १) पुरुष हो, पुरुषार्थ करो - मैथिलीशरण गुप्त २) हिमाद्रि तुंग श्रृंग से - जयशंकर प्रसाद ३) सच ना बोलना - नागार्जुन ४) मधुशाला - हरिवंशराय बच्चन ५) साँप के प्रति - अज्ञेय ६) भूलगलती - मुक्तिबोध ७) चौदह अप्रैल - कँवल भारती ८) मेरी यात्रा आज भी जारी है - चंद्रकुमार बरठे ९) औरत - रजनी अनुरागी १०) महिलाओं का कार्यक्रम - स्नेहमयी चौधरी ११) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल १२) रुह बेचैन है एक दिल की - कैफी आजमी	३२	०१.१२.१६	३१.०३.१६

  
Dr. Santosh Vijay

  
Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor.



अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

# देगलूर महाविद्यालय, देगलूर


वार्षिक अध्यापन नियोजन


विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष
अध्यापक का नाम :- अनुराधा शिन्दे	वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - छठा सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास - XII

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	१. आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास कविता : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ भारतेंदू युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता २. हिंदी व्यंग्य विधा उद्भव और विकास	२२	१५.१२.१५	२०.०२.१६
ब)	हिंदी साहित्य की अधुनातन प्रवृत्तियाँ १. दलित साहित्य स्वरूप एवं संवेदना २. स्त्रीवादी साहित्य स्वरूप एवं संवेदना ३. अदिवासी साहित्य स्वरूप एवं संवेदना	२४	२१.०२.१६	३०.०३.१६

  
**Dr. Santosh Vijay Yerwar**  
Research Guide and H.O.  
Department of Hindi  
Degloor College, Degloor

  
**Dr. Anil B. Chidrawar**  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor

अ.व्या.शि.संस्था संचालित,

## देगलूर महाविद्यालय, देगलूर


वार्षिक अध्यापन नियोजन


विभाग :- हिन्दी	कक्षा :- बी. ए. तृतीय वर्ष
अध्यापक का नाम :- चंद्रकांत तारु	वर्ष :- २०१५-१६

सत्र - छठा सत्र

प्रश्नपत्र नाम और क्रमांक :- भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र - XIII

अध्याय क्रं	शिर्षिक	अपेक्षित लेक्चर	अपेक्षित कालावधी	
			से	तक
अ)	हिंदी भाषा शिक्षण स्वर, व्यंजन, लिंग, वचन, कारक, काल, क्रिया, सामान्य परिचय	१२	१५.१२.१५	१४.०१.१६
ब)	साहित्य शास्त्र १. शब्द शक्ति २. आलोचना का स्वरूप ३. आलोचक के गुण ४. आलोचना के प्रकार : व्याख्यात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी	१४	१५.०१.१६	१५.०२.१६
क)	अलंकार १. अनुप्रास २. यमक ३. श्लेष ४. वक्रोक्ति ५. भ्रातिमान ६. अन्योक्ति ७. उपमा ८. विरोधाभास	२०	१६.०२.१६	३०.०३.१६

  
Dr. Santosh Vijay Yerawar  
Research Guide and H.O.D.  
Department of Hindi (U.G.P.G.)  
Degloor College, Degloor

  
Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor College, Degloor