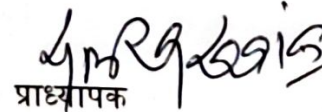


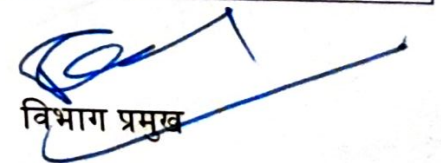
देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

मराठी विभाग वार्षिक नियोजन श. वर्ष- २०१९-२० प्राध्यापकाचे नाव - डॉ. सर्जेराव रणखांब

वर्ग	बी.ए. प्रथम वर्ष	बी.ए. द्वितीय वर्ष	बी.ए. तृतीय वर्ष
महिना	मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय	आधुनिक वाङ्मयप्रकार अभ्यास- आत्मकथन	साहित्यविचार
जुलै	धवळे, पाप्या ना आवडे संगती, विठ्ठू माझा लेकुरवाळा, देवा नाही रूप - देवा नाही नाम, विंचू चावला, दोन अभंग	आत्मकथन-स्वरूप व संकल्पना	साहित्याचे स्वरूप, विशेष
ऑगस्ट	दोन अभंग, धिंग धिंग जिने तुझे रे, घनश्याम सुंदरा, सुंदरा मनामध्ये भरली	आत्मकथानाची परंपरा	साहित्याचे प्रयोजन
सप्टेंबर	शिवार्जीचा पोवाडा, आम्ही कोण, डोळे हे जुलमी गडे,	आत्मकथन-अनुभव विशेष आत्मकथानाची भाषा	शब्दशक्ती विचार
ऑक्टोबर	रगडणी, सागरास, औदुंबर, नदीपल्याड, ह्या गंगे मध्ये गगन वितळले, कणा	आत्मकथन आणि समकालीन काळ, प्रांजळता आणि आत्मकथन	साहित्याची भाषा, भरताचे रससूत्र
	आधुनिक मराठी कविता	आधुनिक वाङ्मयप्रकार अभ्यास- कादंबरी	भाषाविज्ञान व व्याकरण
डिसेंबर	साठोतरी मराठी कविता, मार्क्सवादी कविता,	कादंबरी म्हणजे काय? कादंबरीचे घटक, आशय विचार,	भाषेचे स्वरूप व कार्य
जानेवारी	आंबेडकरवादी कविता, ग्रामीण कविता आदिवासी कविता	कथानक, पात्रचित्रण	भाषिक परिवर्तन-ध्वनी व अर्थ
फेब्रुवारी	स्त्रीवादी कविता, मुस्लीम कविता	भाषा विशेष, निवेदन विचार	प्रमाण भाषा व बोली भाषा, विभक्ती विचार
मार्च	जागतिकीकरण आणि कविता, काव्यप्रकार	कोयता - आशय आणि अभिव्यक्ती	प्रयोग विचार

  
Dr. Anil B. Chidrawar  
Principal  
A.V. Education Society's  
Degloor Collage, Degloor.

  
प्राध्यापक

  
विभाग प्रमुख