
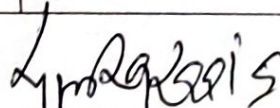



देगलूर महाविद्यालय, देगलूर
मराठी विभाग वार्षिक नियोजन शै. वर्ष- २०२०-२१ प्राध्यापकाचे नाव - डॉ. सर्जेराव रणखांब

वर्ग	बी.ए. प्रथम वर्ष	बी.ए. द्वितीय वर्ष	बी.ए. तृतीय वर्ष
महिना	मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय	मराठी नाट्यात्म साहित्य	साहित्यविचार
जुलै	धवळे, पाप्या ना आवडे संगती, विठ्ठू माझा लेकुरवाळा, देवा नाही रूप - देवा नाही नाम, विंचू चावला, दोन अभंग	लोकनाट्य, जलसा	साहित्याचे स्वरूप, विशेष
ऑगस्ट	दोन अभंग, धिंग धिंग जिने तुझे रे, घनश्याम सुंदरा, सुंदरा मनामध्ये भरली	प्रहसन, नाट्य वेचा	साहित्याचे प्रयोजन
सप्टेंबर	शिवाजीचा पोवाडा, आम्ही कोण, डोळे हे जुलमी गडे,	स्वगत, पथनाट्य	शब्दशक्ती विचार
ऑक्टोबर	रगडणी, सागरास, औदुंबर, नदीपल्याड, ह्या गंगे मध्ये गगन वितळले, कणा	एकपात्री, एकांकिका	साहित्याची भाषा, भरताचे रससूत्र
	आधुनिक मराठी कविता	निवडक कादंबरी वाङ्मय	भाषाविज्ञान व व्याकरण
डिसेंबर	साठोतरी मराठी कविता, मार्क्सवादी कविता,	मेड इन इंडिया, संज्ञाप्रवाही कादंबरी,	भाषेचे स्वरूप व कार्य
जानेवारी	आंबेडकरवादी कविता, ग्रामीण कविता आदिवासी कविता	सामाजिक कादंबरी, राजकीय कादंबरी	भाषिक परिवर्तन-ध्वनी व अर्थ
फेब्रुवारी	स्त्रीवादी कविता, मुस्लीम कविता	स्त्रीवादी कादंबरी, व्यक्तीचित्रणात्मक कादंबरी, ऐतिहासिक कादंबरी	प्रमाण भाषा व बोली भाषा, विभक्ती विचार
मार्च	जागतिकीकरण आणि कविता, काव्यप्रकार		प्रयोग विचार


B. Chidrawar
Principal
A.V. Education Society's
Degloor College, Degloor.


S. S. S.
प्राध्यापक


विभाग प्रमुख