

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी. (मराठी) द्वितीय वर्ष  
(द्वितीय भाषा व ऐच्छिक मराठी) व एम. ए. (मराठी)  
द्वितीय वर्ष या विषयांचे गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे  
स्वरूप शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू  
करण्याबाबत.

## प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील कला विद्याशाखेतील खालील विषयांचे गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

१. बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी. (मराठी) द्वितीय वर्ष (द्वितीय भाषा व ऐच्छिक मराठी)
२. एम. ए. (मराठी) द्वितीय वर्ष

सदरील परिपत्रक, गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

'ज्ञानतीर्थ' परिसर,  
विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६.  
जा.क्र.: शैक्षणिक-०१/परिपत्रक/गुणविभागणी-मराठी/  
२०१५-१६/८६४  
दिनांक : १४.०८.२०१५.



स्वाक्षरित/-  
संचालक  
महाविद्यालय व विद्यापीठ विकास मंडळ

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. परीक्षा नियंत्रक यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, यू.जी.सी. कक्ष, प्रस्तुत विद्यापीठ.

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

## गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५—१६ पासून लागू)

विषय : मराठी — द्वितीय वर्ष

सत्र : तिसरे

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी — द्वितीय भाषा : मराठी (साहित्यधारा — भाग— १)

### गुणविभाजन :

गद्य वाङ्मय	—	१५ गुण	३० तासिका
पद्य वाङ्मय	—	१३ गुण	१५ तासिका
व्यावहारिक मराठी	—	१२ गुण	१५ तासिका
			<hr/>
		५० गुण	६० तासिका

### प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा — पद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न ३ रा — व्यावहारिक मराठी पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ प्रश्न : गद्य वाङ्मय —	०५ गुण
पद्य वाङ्मय —	०३ गुण
व्यावहारिक मराठी	०२ गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण

---

एकूण गुण — ५० गुण

## ऐच्छिक : मराठी

अभ्यासपत्रिका : V – आधुनिक वाङ्मय प्रकार : आत्मचरित्र

गुणविभाजन :

• आत्मचरित्र : संकल्पना व स्वरूप	२० तासिका	१० गुण
• 'आपुलाचि वाद आपणासी'(आत्मचरित्र )	४० तासिका	३० गुण
• अंतर्गत मूल्यमापन		१० गुण
६० तासिका		५० गुण

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — आत्मचरित्र संकल्पना व स्वरूप यावर १० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा व ३ रा — 'आपुलाचि वाद आपणासी' या साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ४ था — 'आपुलाचि वाद आपणासी' या साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण

एकूण गुण — ५० गुण

अभ्यासपत्रिका : VI – आधुनिक वाङ्मय प्रकार : नाटक

गुणविभाजन :

• नाटक : संकल्पना,स्वरूप व प्रकार	२० तासिका	१० गुण
• 'थांबा रामराज्य येतय' नाटक	४० तासिका	३० गुण
• अंतर्गत मूल्यमापन		१० गुण
६० तासिका		५० गुण

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — नाटक संकल्पना,स्वरूप आणि प्रकार यावर १० गुणो पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा व ३ रा — 'थांबा रामराज्य येतयं ' या नाटय साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ४ था — 'थांबा रामराज्य येतयं ' या नाटक साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण

एकूण गुण — ५० गुण

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

## गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

विषय : मराठी — द्वितीय वर्ष

सत्र : चौथे

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी — द्वितीय वर्ष — द्वितीय भाषा : मराठी (साहित्यधारा — भाग-२)

### गुणविभाजन :

गद्य वाङ्मय	—	१५ गुण	३० तासिका
पद्य वाङ्मय	—	१३ गुण	१५ तासिका
व्यावहारिक मराठी	—	१२ गुण	१५ तासिका
+ अंतर्गत मूल्यमापन	—	१० गुण	
		५० गुण	६० तासिका

### प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा — पद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न ३ रा — व्यावहारिक मराठी पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ प्रश्न : गद्य वाङ्मय —	०५ गुण
पद्य वाङ्मय —	०३ गुण
व्यावहारिक मराठी —	०२ गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण
एकूण गुण — ५० गुण	

अभ्यासपत्रिका : VII — आधुनिक वाङ्मय प्रकार : कादंबरी — 'कोयता'

गुणविभाजन :

• कादंबरी : संकल्पना व स्वरूप आणि प्रकार	२० तासिका	१० गुण
• 'कोयता'कादंबरी	४० तासिका	३० गुण
• अंतर्गत मूल्यमापन		१० गुण
६० तासिका		५० गुण

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — कादंबरी संकल्पना व स्वरूप आणि प्रकार यावर १० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा व ३ रा — 'कोयता' या साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ४ था — 'कोयता' या साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण
एकूण गुण — ५० गुण	

अभ्यासपत्रिका : VIII — मध्ययुगीन गद्य पद्याचा अभ्यास (साहित्यसंपदा)

गुणविभाजन :

गद्य वाङ्मय —	१५ गुण	२० तासिका
पद्य वाङ्मय —	२५ गुण	४० तासिका
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण	
५० गुण		६० तासिका

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न	१० गुण
प्रश्न २ रा व प्रश्न ३ रा — पद्य वाङ्मयावर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न : गद्य वाङ्मय —	०५ गुण
पद्य वाङ्मय —	०५ गुण
+ अंतर्गत मूल्यमापन —	१० गुण
एकूण गुण — ५० गुण	

\*\*\*\*\*

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

## मराठी एम.ए. (द्वितीय वर्ष) गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप (शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

सत्र : तिसरे

### अभ्यासपत्रिका : IX – साहित्यविचार

• साहित्याचे स्वरूप,प्रयोजन आणि निर्मिती प्रक्रिया यावर पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला,प्रश्न २रा आणि प्रश्न ३रा) –	६० गुण
• प्रश्न ४था – सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. –	१५ गुण
○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन –(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) –	२५ गुण
<b>एकूण – १०० गुण</b>	

### अभ्यासपत्रिका : X – एका लेखकाचा अभ्यास – संत नामदेव

• नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) –	६० गुण
• प्रश्न ४था – संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. –	१५ गुण
○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन –(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) –	२५ गुण
<b>एकूण – १०० गुण</b>	

– किंवा –

### एका लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक) – भास्कर चंदनशिव

• नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) –	६० गुण
• प्रश्न ४था – संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. –	१५ गुण
○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन –(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) –	२५ गुण
<b>एकूण – १०० गुण</b>	

**अभ्यासपत्रिका : XI — वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य व ग्रामीण साहित्य**

• नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) —	६० गुण
• प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) —	१५ गुण
० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) —	२५ गुण
<b>एकूण — १०० गुण</b>	

**अभ्यासपत्रिका : XII — मराठी व्याकरण**

• नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) —	६० गुण
• प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) —	१५ गुण
० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) —	२५ गुण
<b>एकूण — १०० गुण</b>	

— किंवा —

**तौलनिक साहित्याभ्यास**

• नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) —	६० गुण
• प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) —	१५ गुण
० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.	
• अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) —	२५ गुण
<b>एकूण — १०० गुण</b>	

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

मराठी एम.ए. (द्वितीय वर्ष) गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

सत्र : चौथे

अभ्यासपत्रिका : XII – साहित्य समीक्षा

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे  
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — ६० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा  
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

एकूण — १०० गुण

अभ्यासपत्रिका : XIV – वाङ्मयीन प्रकाराचा अभ्यास : नाटक

- प्रश्न १ ला — नाटक वाङ्मयाचे स्वरूप,प्रकार व नाटकाचे वाङ्मयीन,प्रायोगिक मूल्य  
यावर पर्यायी स्वरूपाचा २० गुणांचा प्रश्न विचारावा. — २० गुण
- प्रश्न २ रा — 'किरवंत' या नेमलेल्या नाटकावर २० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा  
प्रश्न विचारण्यात यावा. — २० गुण
- प्रश्न ३ रा — 'शोभायात्रा' या नेमलेल्या नाटकावर २० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा  
प्रश्न विचारण्यात यावा. — २० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा  
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

एकूण — १०० गुण



**अभ्यासपत्रिका : XV — प्रसार माध्यमातील भाषिक उपयोजन**

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे  
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला, प्र. २रा, प्र. ३रा) — ६० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा  
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

**एकूण — १०० गुण**

**अभ्यासपत्रिका : XVI — मराठी लोकसाहित्य**

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे  
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला, प्र. २रा, प्र. ३रा) — ६० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा  
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

**एकूण — १०० गुण**

— किंवा —

**वैचारिक साहित्य**

- प्रश्न १ला — वैचारिक साहित्याची संकल्पना, स्वरूप विकास आणि वाटचाल यावर  
पर्यायी स्वरूपाचा एक प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावा. — २० गुण
- प्रश्न २ रा आणि प्रश्न ३ रा — प्रत्येकी २० गुणांसाठी पर्यायी स्वरूपाचे दोन प्रश्न  
१) जातीसंस्थेचे उच्चाटण २) भ्रम आणि निराश ३) अस्तिक शिरोमणी चार्वाक  
या तीन नेमलेल्या ग्रंथावर प्रश्न विचारण्यात यावेत. — ४० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा  
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

**एकूण — १०० गुण**

\*\*\*\*\*